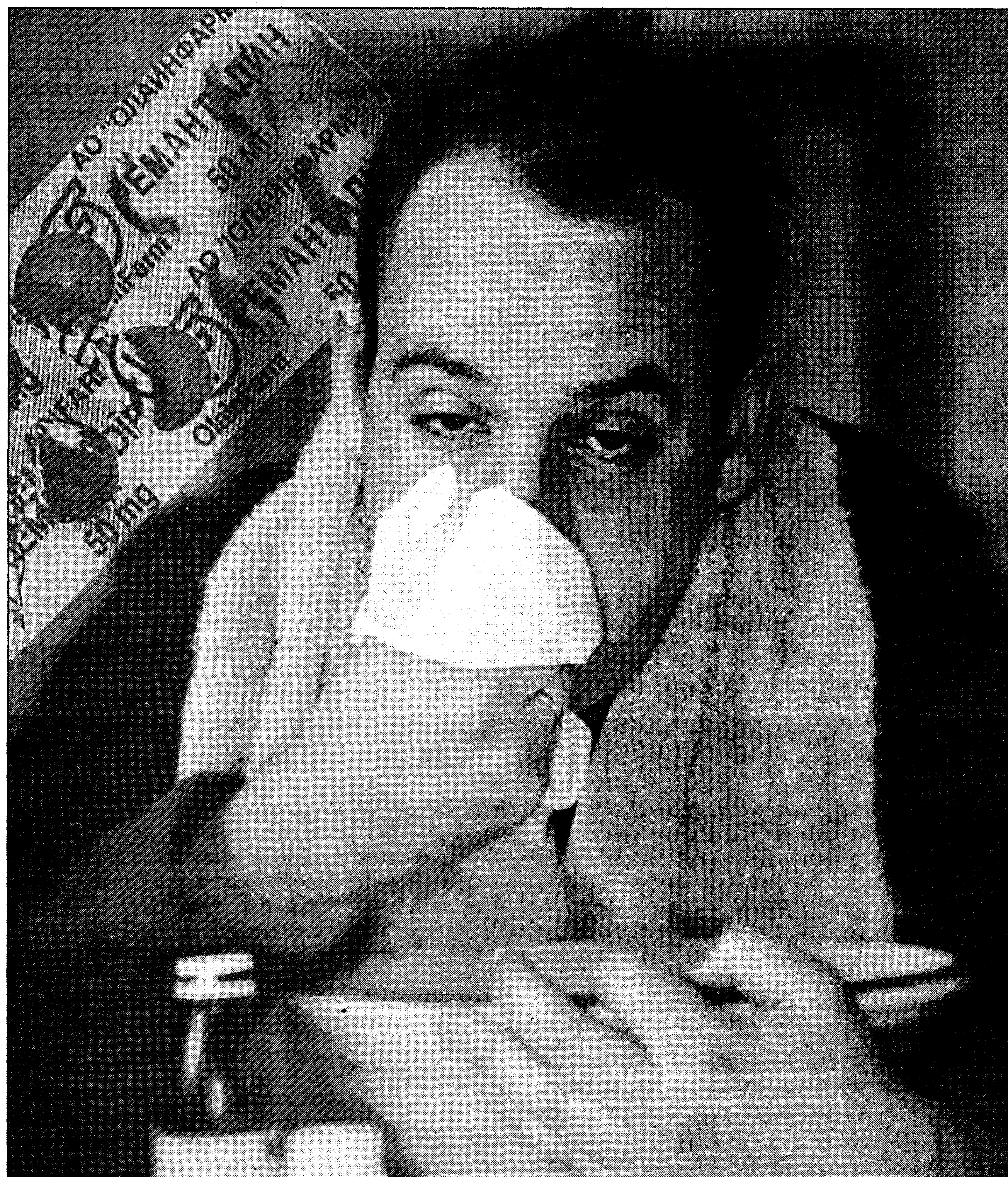
Сделайте хороший подарок себе и своим знакомым
Наш подписной индекс 63138
Подписка: РО «Белпочта»
1 месяц — 2270 рублей
3 месяца — 6870 рублей
6 месяцев — 13620 рублей
на абонентский ящик
1 месяц — 2020 рублей

ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 2 (363)
надрукованы ў пятніцу 21 студзеня 2004 года



Грипп на подходе

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Эпидемия гриппа в белорусской столице начнется не позднее января 2005 года. В этом убежден руководитель Минского городского центра гигиены и эпидемиологии, главный санитарный врач Федор Германович. Эпидемия будет средней интенсивности с циркуляцией вирусов А и В.

Для профилактики заболевания в Минске за счет бюджетных средств уже проведена вакцинация около 100 тысяч человек, относящихся к группе риска. Да и всем остальным жителям города и его гостям еще не поздно сделать прививку.

Если это и не защитит вас от гриппа, то хотя бы поможет снизить остроту заболевания. В Беларуси достаточно вакцин российского, бельгийского и французского производства.

В столичных поликлиниках прививки в этом году бесплатны только для тех, кто имеет соответствующее направление терапевта. Если прописки в городе нет, в каждой поликлинике устанавливается свой прейскурант на вакцинацию.

Можно сделать прививку и в коммерческом медицинском центре. Но стоимость ее выше, чем все лекарства от гриппа, необходимые для лечения гриппа в домашних условиях.

Моновакцина, рассчитанная на 2 дозы, обойдется чаще всего в 24 тысячи рублей. Поливакцина в ампуле, рассчитанной на десять человек, стоит 17 тысяч рублей для одного пациента.

Вот и выбирайте — болеть или не болеть.

Американские физиологи считают, что обычный среднетяжелый грипп отнимает у человека год жизни. Эпидемии гриппа случаются каждый год, и если болеть регулярно, то статистика получается малоутешительная.

Сенсацией конца прошлого года стали сообщения о возможной глобальной пандемии гриппа, от которой вымрет одна шестая часть человечества. С таким прогнозом по российскому телевидению выступил директор российского Института вирусологии профессор Дмитрий Львов.

Еще раньше, в октябре 2004 года, все были потрясены недвусмысленным заявлением гендиректора Всемирной организации здравоохранения Чона Вук Ли о том, что грядет пандемия гриппа. Вирус будет схож с возбудителем птичьего гриппа.

Выработка вакцины против такой разновидности гриппа пока еще не началась. «*Наш долг — быть готовыми к самой худшей ситуации, нельзя забывать, что в 1919 году был вирус «испанки», а в 1970-х — азиатский грипп*», — призвал к бдительности гендиректор ВОЗ.

Окончание на стр. 14

АБРАНАЯ КОСМАСАМ ПІСЬМЕННІЦА

Вольга Іпатава — вядомая беларуская пісьменніца. Аўтар гістарычных твораў, кніг для дзяцей. піша лірыку. Працавала ў рэспубліканскіх газетах, на Беларускім тэлебачанні, узначальвала Саюз пісьменнікаў.

СТР 4, 12

БЕЛАРУСКІЯ ЗАМАЛЁЎКІ

Што тут занатавана — адбылося на самой справе. Сістэматызаваць яго не ўяўляецца магчымым і няма сэнсу рабіць тое, бо гэта — жыццё. Жыццё, як яно ёсць.

СТР 11

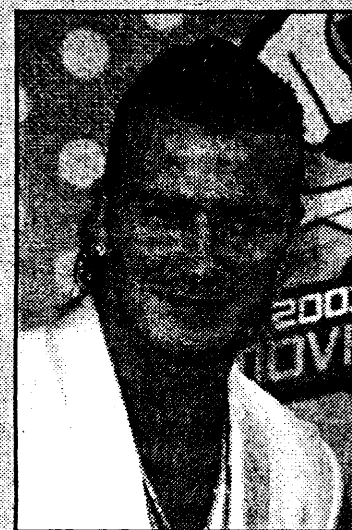
РЯЖЕНЫЙ ПРИНЦ



Принц Гарри, младший сын принцессы Дианы и принца Чарльза, третье лицо в списке претендентов на британский престол, устроил грандиозный скандал. Он появился на костюмированной вечеринке в военной форме времени нацистской Германии.

СТР 6

МИФИЧЕСКИЙ БЕКХЭМ



Спортсмену гораздо проще войти в историю, чем простому смертному. С определенного момента спортивной карьеры, его деятельность находит свое отражение в бесстрастной, а потому вечной статистике, ну а если ему удается подобраться к вершинам мастерства, в дело вступают журналисты и орда фанатов.

СТР 15

НАСЛЕДИЕ

Флюгер над Несвижским замком

ВАЦЛАВ ТЫШКЕВИЧ

Через два года после пожара в Несвижском замке побывал наш корреспондент. Он стал свидетелем водружения на башню купола, аналогичного тому, что существовал в XVI веке.

Мы подъехали к Несвижскому замку ранним утром. Работа там уже кипела вовсю.

Автокран, присланный на ответственную операцию с Солигорского рудника — он единственный в Беларуси по габаритам мог проехать через дворцовую браму, — растопырился на въезде с развернутой стрелой.

Дождливая, тепловатая для зимних дней погода превратила землю замкового двора в жидкое месиво. Машинист крана Василий Романов сказал, что въехать во двор было проблемой — пришлось укреплять хилый мостик.

Рабочие-реставраторы, доставившие сюда из Минска купол, состоящий из двух частей, суетились вокруг конструкции. По словам мастеров, изготовлен купол, как и его далекий предшественник, из дерева, сверху облицован медным листом толщиной 0,8 сантиметра. Нижняя часть купола напоминает пышные двухслойные юбки с воланами богатой панночки. На верхней части — позолоченная головка, на которой крепится флюгер с изображением орла, внутри которого три охотничьих рога — родовой знак Радзивиллов.

— Водружение купола на место — событие не рядовое, — с гордостью и чувством причастности к благородному делу объясняет Анатолий Дударь, директор предприятия «Минскреставрация», ведущего работы по восстановлению замкового комплекса, *— оно может символизировать начало возвращения замка к тому внешнему виду, что сформировался к XVIII веку и с которым широкая публика знакома по многочисленным рисункам и гравюрам.*

Местные жители и все те, кто принимает участие в его судьбе,



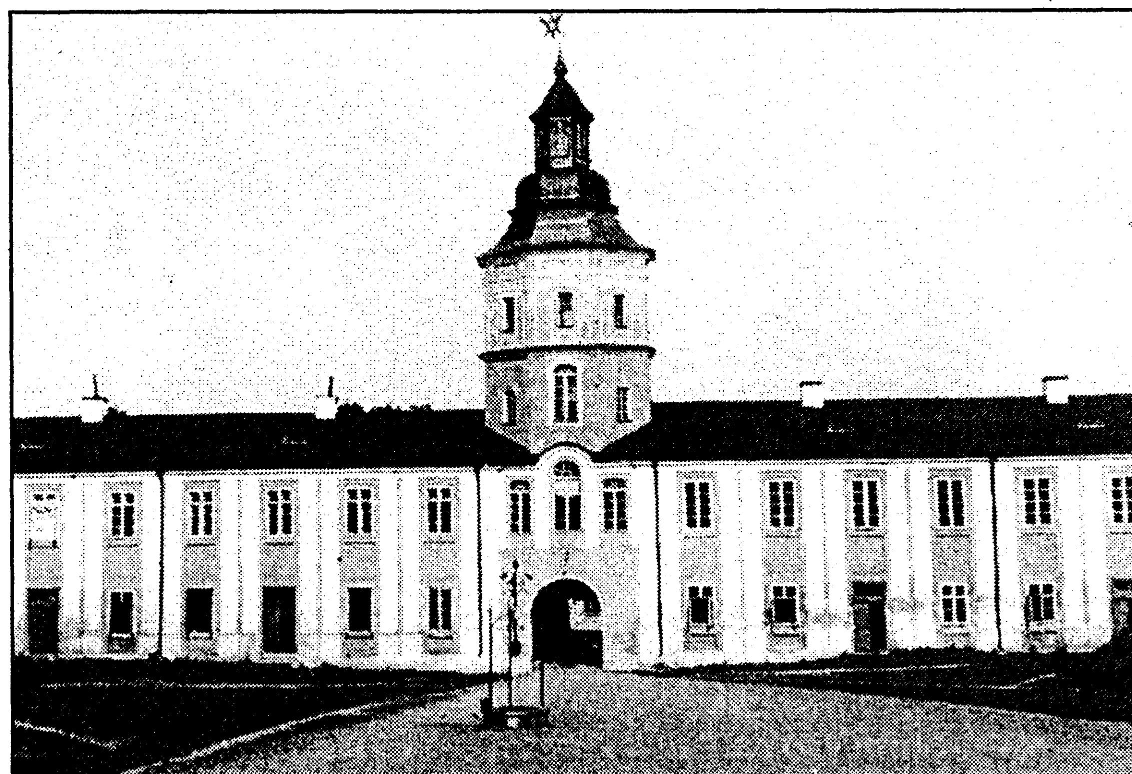
недаром собрались здесь в этот ответственный момент. И хотя ветрено и идет дождь, люди не расходятся, понимая, что на их глазах вершится история.

НЕ КУРИТЬ!

Внешне замок мало изменился со времени пожара. Парадный вход во дворец закрыт. По передней левой части стенки дворца пошли предательские разломы — она в аварийном состоянии. Чтобы не рухнула, возведены поддерживающие подпорки. Специалисты говорят, что эту стену, вероятнее всего, придется разбирать. Известную картину «Леда и амуры» посмотреть не удалось.

Весь замковый комплекс исправно отапливается местной котельной. В одном из помещений (там раньше размещался магазинчик «Марыся») — строительная бытовка. На самом видном месте в помещении висит плакат, предупреждающий, что ни здесь, ни вообще на территории замка курить нельзя.

Заядлым курильщикам всерьез приходится думать о том, как бросить эту вредную при-



вычку. Потому что за малейшее нарушение правил противопожарной безопасности нещадно наказывают.

— Комплекс противопожарных мероприятий был выполнен еще в 2003 году, — говорит инженер-строитель Леонид Пенкевич, *— деревянные конструкции обработаны специальным раствором. Оборудованы противопожарные щиты. Каждый из 150 работающих на замке (строители и реставраторы), обязан сдать экзамен на знание правил пожарной безопасности. Этот вопрос находится под постоянным контролем районной службы МЧС.*

ФУНДАМЕНТ В РУБАШКЕ

Пока суть да дело, мы просим Анатолия Дударя рассказать о ведущихся сейчас на замке работах. Он поведал нам, что в последние два года тут в основном проводились исследовательские изыскания и противоаварийные мероприятия.

Внутри здания разобраны перегородки, возведенные в период функционирования здесь санатория. Деревянные сгнившие перекрытия и стропила заменили на железобетонные. Сделано усиление въездной брамы.

Частично поменяли крышу — накрыли ее черепицей, сделали круглые окна с витражами «на металлическую жилку», очередь за печными трубами, которые также отличаются оригинальностью.

Самое главное — дворцовые фундаменты одеваются в специальную рубашку. За многие столетия оборонительные валы постоянно досыпались, в результате чего были подняты гораздо выше отметки уровня первого этажа. Толстые стены дворца оказались сырыми, кладка стала разрушаться. Чтобы остановить этот процесс, обеспечить гидроизоляцию стен, применяется специальная технология.

Как это делается, Анатолий Дударь нам показал на еще оголенных фундаментах.

— Данная технология предусматривает использование арматуры, — объясняет наш спутник. *— В эту пломбу заливается бетон и специальный раствор, предотвращающий попадание влаги в стены.*

Следующий вопрос, который требует безотлагательного решения, — реконструкция водной системы. При строительстве дамбы в прошлых столетиях специалисты допустили грубую ошибку, и в результате подъем воды оказался на метр ниже нормы. Поэтому сегодня нет необходимой циркуляции воды в обводных каналах замка. Они стали заболачиваться.

В прошлом году во время проведения археологических работ в валах были открыты новые подземные ходы. Серьезная работа по раскрытию и расчистке разветвленной сети подземных коммуникаций «города королей» еще впереди. Исследователей ожидает много открытий и находок.

РАЗ ФРАГМЕНТ, ДВА ФРАГМЕНТ

Реставрировать, вернуть к жизни Несвижский замок будет совсем не просто. Это очень хорошо понимают специалисты. Вспомните, сколько лет идут работы в Мирском замке.

С Несвижским замком наше государство пытается сделать все возможное, чтобы этот памятник истории и культуры Беларуси обрел покровительство и опеку ЮНЕСКО. Шансы для этого есть.

Необходимо выполнить ряд условий. Например, заполнить паспорт памятника, куда войдет точная информация об объемах реставрационных работ. А они до сих пор не определены. Не имеется и генерального проекта реставрации.

Специалисты посчитали целесообразным выбрать в данном случае принцип пофрагментарной реставрации, как это делалось в Мирском замке. Хотя есть мнение, что это не самый удачный пример для подражания. Ведь Мирский замок из-за такой реставрации теряет достоинства памятника.

В первый пусковой блок входят надбрамная башня, въездная брама, прибрамные корпуса и две прилегающие галереи. Второй пусковой блок, как говорит заместитель директора по строительству и реставрации историко-культурного музея-заповедника «Несвиж» Ольга Лобковская, разделен на два этапа: сначала делается каменица, южная галерея и гостиница (бывшая конюшня). Потом дворец, арсенал, северная галерея.

Работать приходится в очень сложных условиях. Проектного решения по второму блоку вообще еще нет. Сейчас только разрабатывается документация на первую часть второго блока. Строители надеются получить ее к апрелю-маю

ОХ, И НЕЛЕГКАЯ ЭТО РАБОТА

Подъем купола оказался, между прочим, довольно сложным делом. Наблюдая за манипуляциями специалистов, я невольно задумался о том, как же делали эту работу четыре столетия назад наши предки, когда не было таких мощных подъемных кранов.

Никто из присутствовавших на водружении не знал этого. Во всяком случае, мои расспросы ни к чему не привели. А жаль, ведь соорудить такое величественное строение могли очень хорошие и умелые мастера, знавшие свое дело.

— Несмотря на то, что проект производства работ предусматривал все до сантиметра, — комментирует главный инженер «Минскреставрации» Федор Римашевский, *— нижняя часть купола, «юбочка», не села на основание башни с первого раза, и попытку пришлось повторять.*

Подъемный кран работал на пределе своих возможностей. На подъем с монтажем ушло больше двух часов, да еще столько же заняла организационная работа. ■

АНОНС

■ Концерты

25 января. Дом культуры тракторного завода. Последний романтик лирического жанра Виктор Калина. Начало в 19.00. Билеты от 10 до 15 тысяч рублей.

25 января. Центральный дом офицеров. Белорусский государственный залуженный ансамбль «Хорошки». Программа «Местечковые картинки». Начало в 19.00. Билеты от 6 до 12 тысяч рублей.

27 января. Зал камерной музыки Белгосфилармонии. Концерт камерной музыки. Выступает лауреат международных конкурсов, стипендиат специального фонда президента по поддержке талантливой молодежи Константин Зеленин. Начало в 19.00. Билеты 3 тысячи рублей.

■ Театры

26 января. Клуб Дзержинского. Агентство Альфа-концерт представляет спектакль Ивана Вырыпаева «Непростая история любви». Начало в 19.00. Цена от 8 до 12 тысяч рублей.

С 29 января. Белгосцирк. Новая программа «Уникальные австралийские животные». Впервые австралийские кенгуру и крокодилы-гиганты, артисты из Германии, Прибалтики, Польши, России. Начало в 13.00, 15.00, 19.00. Билеты от 8,5 до 18 тысяч рублей.

30 января. Дом литераторов. Театр-студия «Малый театр» представляет пластический театр «Инжест» и группу «Плато» в спектакле «ДК Данс». Начало в 19.00. Билеты от 6 до 19 тысяч рублей.

2 февраля. Концертный зал «Минск». Лауреат Государственной премии СССР Аркадий Хайт, «Моя кошерная леди». Начало в 19.00. Билеты от 25 до 45 тысяч.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ *Прежде чем объединиться, надо размежеваться*

СЪЕЗД ОБЪЕДИНИТЕЛЕЙ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

15 января под Минском состоялся съезд «Белорусской социал-демократической партии (Народная громада)». Наши оппозиционные социал-демократы назвали его историческим. Наверное, потому что БСДП(НГ) перестала быть партией Статкевича.



Анатолий Левкович и Владимир Нистюк думают об объединении с социал-демократами Станислава Шушкевича

По сценарию организаторов внеочередного съезда БСДП(НГ), он должен был урегулировать последствия недавнего внутрипартийного конфликта между фракциями уже бывшего председателя партии Николая Статкевича и его зама Владимира Нистюка.

Если судить по аргументам оппонентов, камнем преткновения стали стиль правления председателя и стратегические разногласия.

Нистюк обвинил Стакевича в «*монархическом стиле правления*». Статкевич в ответ утверждал, что группа Нистюка, занимаясь исключительно семинарами и конференциями, имитирует деятельность партии, в то время «*когда нужно выходить на улицы*».

Конфликт тлел очень долго, пока в конце 2004 года не вылился в открытую конфронтацию. В ней главными аргументами партийной дискуссии стали резолюции о взаимном исключении.

В декабре ряд заместителей председателя БСДП(НГ) провели Минскую городскую партконференцию, на которой исключили товарища Статкевича из партии. Последний оперативно созвал городскую партконференцию с участием своих сторонников, в свою очередь, исключивших из партии главарей фронды.

Тут в эсдековские разборки, в силу привычки нашего государства контролировать все и вся, в партийную дискуссию вмешался Минюст. Чиновники остали на сторону зампреда Нистюка. Вердикт был незамедлительно интерпретирован Статкевичем как политический заказ властей.

Но точку в противостоянии должны были поставить рядовые партийцы. Приняв или проигнорировав приглашение на инициированный Владимиром Нистюком съезд, члены партии тем самым делали выбор между соперничающими фракциями.

Судя по представительству делегаций региональных организаций, безоговорочную победу в партийной дискуссии одержал Владимир Нистюк. В мероприятии приняли участие 90 членов БСДП(НГ). Из них 59 представляли взятые на учет в областных органах юстиции парторганизации. По подсчетам Владимира Нистюка, это приблизительно три четверти всех партийных структур социал-демократов.

Заявив об участии в нистюковском съезде, большинство членов партии фактически согласились с оценкой ситуации в БСДП(НГ), данной аналитиком Валерием Карбалевичем: «*В политологии есть такая закономерность — небольшие партии, так называемые кадровые, раскалываются чаще, чем партии массовые, которые действительно принимают реальное участие в политической борьбе. В небольших партиях очень часто решающую роль играет фактор личных амбиций. Нечто подобное произошло и в БСДП(НГ). Как бы мы ни относились к Николаю Статкевичу, но факт остается фактом — партия раскололась, а значит, ее лидер оказался не способен играть консолидирующую роль*».

Здесь рядовому партийцу было бы логично задаться вопросом: почему Нистюк и другие партбоссы, жестко критикующие статкевический авторитаризм, долгое время оставались безучастными к поведению бывшего вождя. Ведь еще перед президентскими выборами 2001 года часть товарищей социал-демократов вышла из партии, мотивируя свой демарш тем самым «*монархическим стилем руководства*» Николая Статкевича.

Вопрос: «*А вы куда смотрели?*» был поставлен делегатом из Баранович. Это тема вызвала больше всего прений в ходе полемики по докладу Нистюка о ситуации в партии. Нистюк в ответ сказал, что готов покаяться за политическую близорукость. Судя по реакции зала, его простили.

Кстати, стратегические разногласия со Статкевичем, вероятно, тоже имели место. В своем докладе Владимир Нистюк жестко критиковал тактику лобовых атак на власть, утверждая, что социал-демократия — искусство компромисса.

Это искусство было продемонстрировано, когда настало время выборов руководства. Здесь крылась своя интрига.

Потенциальными кандидатами на пост преемника Статкевича были В. Малашко, А. Левкович и В. Нистюк. Кроме того, накануне съезда на сайте агентства БелПАН *naviny.by* появилась сенсационная заметка А. Зайцева. Он писал, что «*вступление Фролова в ряды социал-демократов было инициировано именно Владимиром Нистюком и преследовало конкретную цель — получить в этой партии фактурную фигуру будущего кандидата в президенты*».

Бывший лидер фракции «Республика» Валерий Фролов действительно на съезде появился. Утром и после обеда. Но никакого интереса к участию в баллотировке на пост председателя не проявил.

На безальтернативной основе по предложению бюро новым лидером БСДП (НГ) был избран лидер брестской организации Анатолий Левкович. Владимир Нистюк и Виталий Малашко взяли самоотвод, мотивируя свое решение непростым моментом, ныне переживаемым партией.

Кое-кто предложил оставить все как есть до объединения с «Белорусской социал-демократической громадой». А на объединительном съезде всем миром и избрать общего лидера. Но эта идея нашла поддержку всего у двух-трех делегатов.

Съезд не мог не коснуться темы объединения, давно являющейся головной болью социал-демократов. Алесь Кудрицкий из «Нашей нивы», комментируя ситуацию в среде белорусских «розовых», даже вывел хлесткую формулу их экзистенции. Мол, у них инстинкт амебы — размножение делением.

Может быть поэтому, в докладе Нистюка единство всех социал-демократов страны было названо приоритетной задачей.

С конкретным объединительным предложением выступил гость съезда, представитель БСДГ Мечеслав Гриб. Он зачитал письмо Центральной рады БСДГ. Уже в марте громадовцы Станислава Шушкевича предлагают провести учредительный съезд новой единой партии. Участники съезда поддержали инициативу.

Так что теперь у нас впереди серия социал-демократических съездов. Прежде чем состоится исторический объединительный съезд, БСДГ и БСДП (НГ), вероятно, должны еще раз собраться для обсуждения формата объединения.

Впрочем, власти могут упростить сложный юридический процесс, запретив все партии в феврале. К этому времени партструктуры обязаны перевести свои офисы в помещения нежилого фонда, что в белорусской ситуации априори нереально. А без крыши над головой, Минюст автоматически лишает партийцев-оппозиционеров легального статуса. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— В последнее время все больше поговаривают о том, что Москва стала активно присматриваться к белорусским политикам на предмет поиска возможного преемника «батьки» — более сговорчивого и, по возможности, не столь одиозного.

Поэтому, несмотря на то, что на состоявшемся в минувшем октябре референдуме Александр Лукашенко получил право переизбираться на третий, четвертый и т. д. срок, политическое будущее его далеко не безоблачно. Тем более, в конце лета США впервые прямо объявили о том, что будут добиваться отстранения от власти авторитарного белорусского правителя.

Геннадий Сысоев, «Все дальше от Москвы», «КоммерсантЪ»

ГЕРМАНИЯ

— Теперь мы знаем, что автократический президент Александр Лукашенко объявил Западу и его «*капиталистическим ценностям*» войну. Поэтому неудивительно, что бывший директор колхоза загоняет Бритни Спирс и Эминема в оставшиеся 25 процентов.

Однако «батька», который так гордится тем, что знает, что хорошо для его народа (картошка, хоккей, Пушкин), до сих пор не зарекомендовал себя как большой друг белорусского языка и вообще белорусской культуры. Лукашенко подвергал интенсивным гонениям белорусскую символику и совершал нападки на всех, кто говорит по-белорусски, называя их «*фашистскими коллаборационистами*».

Инго Петц, «Как катящийся камень», *Suddeutsche Zeitung*

— Белорусский режим имеет сходство с режимом в Украине и в России. Он лишь внешне стабилен, это — фасад. Александр Лукашенко пользуется относительной популярностью, но от этого государство лучше не функционирует. Как для Беларуси, так и для России действует правило: как только человек, воплощающий режим, становится слабее, вся система ставится под угрозу.

Взрывоопасный характер это приобретает, когда встает вопрос о преемнике: как и в случае с Кучмой в Украине, как в России в 2008 году, когда Путин официально больше не сможет идти на выборы.

Лукашенко сейчас крепко держится в седле, но удара можно ожидать с другой стороны. Если он больше не будет нужен Путину, и у власти его тоже не будет. Но сейчас на это рассчитывать не приходится.

Иржи Маков, *Handelsblatt*

США

— Што ж да паралеляў зь Беларусьсю, дык у найноўшай гісторыі Беларусі вядомы толькі адзін выпадак, калі афіцэры спэцслужбаў актыўна выступілі не на баку ўлады — пад час прэзыдэнцкіх выбараў 1994 года. Як пазьней стала вядома, інфармацыйную ды іншую падтрымку кандыдату ў прэзыдэнты Аляксандру Лукашэнку аказвала група афіцэраў КГБ на чале з генэралам, былым кіраўніком вайсковай контарвыведкі Валерыем Кезам.

Як і Ючшанка, Лукашэнка ў той час выступаў супраць існуючай улады. Але, у адрозьненьні ад лідэра ўкраінскай апазыцыі, праграма Лукашэнкі палягала на ліквідацыі нацыянальных сымбаляў, ліквідацыі статусу адзінай дзяржаўнай мовы — мовы свайго народа — і вяртаньня ў мінулае. Фактычна, да рэстаўрацыі СССР.

«У 2004 афіцэры спэцслужбаў Украіны падтрымалі шлях да будучыні; а ў 1994 іх калегі ў Беларусі — вяртаньне ў мінулае», *«New York Times»* — «Радыё Свабода»

СУСТРЭЧЫ Ў РЭДАКЦЫІ

Абраная космасам пісьменніца

Вольга Іпатава — вядомая беларуская пісьменніца. Аўтар гістарычных твораў, кніг для дзяцей, піша лірыку. Працавала ў рэспубліканскіх газетах, на Беларускім тэлебачанні, узначальвала Саюз пісьменнікаў.



— Ці ведаеце вы свой род?

— Доўгі час я не ведала пра свой род, бо жыла ў дзіцячым доме, куды трапіла пасля смерці маці. Але недзе 10 гадоў таму я пачала займацца высвятленнем некаторых абставін. Аказалася, што мае продкі па бацьку — са шляхты. І, па сямейных паданнях, яны былі высланыя з гэтых земляў за ўдзел у паўстанні 1863 года ў казахстанскія стэпы. Там яны і жылі. Але прозвішча Гвяздоўскіх рэзала ўсім слых як чужое ў тых краях, «польскае», і я нарадзілася ўжо Іпатавай.

Мой бацька быў выхаваны на камуністычных ідэалах і не надта цікавіўся сваім радаводам. Ды лёс усё роўна прывёў яго ў Беларусь.

Цікава, што ў час Вялікай Айчыннай ён прыбіўся акружэнцам у хату, дзе жыла сям'я Янкі Брыля. Таго, дарэчы, тады не было дома. Будучы беларускі класік быў у нямецкім палоне, куды трапіў, служачы ў Войску Польскім. Калі Іван Антонавіч вярнуўся дахаты, яны з маім бацькам пайшлі разам у партызанскі атрад. Там жа аказаўся, між іншым, і Уладзімір Калеснік.

Вось так яно сталася. Але, можа, для таго ён і вярнуўся на Беларусь, каб тут, пад сценамі Мірскага замка, у навагоднюю ноч 1945 года нарадзілася ягоная дачка і стала пісаць пра гісторыю сваёй краіны.

Хіба гэта не касмічныя знакі, сімвалы? Магчыма, таму я вельмі чуйная да касмічных пасылаў, улоўліваю іх душой. Стараюся апраўдаць сваім уласным жыццём гэтую абранасць, выканаць тую касмічную праграму, што была закладзена ў мяне з нараджэння.

— Якая ваша версія ўладкавання сусвету? Ці верыце ў касмічны розум, рэінкарнацыю?

— У мяне ёсць вершы, дзе я пішу, што хачу пасля смерці зноў вярнуцца на зямлю — *«хоць маланкай, кропляй, раслінай»*. Веру ў бессмяротнасць чалавечай душы, у тое, што чалавек прыходзіць на Зямлю, каб тут адслужыць сваё ў ланцугу касмічнай эвалюцыі.

Увогуле, самы галоўны прынцып гэтай службы: змяні сябе — і ты зменіш свет. Перш за ўсё трэба працаваць над тымі рысамі, якія ўжо прывялі да гібелі высокаразвітую цывілізацыю атлантаў і пагражаюць нам, — прагай уладарства, свайго пяршынства над іншымі, жаданнем брацъ ад жыцця толькі асалоду, нічога не даючы ўзамен.

Паглядзіце, колькі адбываецца бедаў у нашым грамадстве з-за празмерна раздзьмутага «эга», з-за таго, што чалавеку здаецца, быццам яму нешта не дадалі з таго, што ён нібыта заслужыў. Бяда, калі падобныя асобы дабіраюцца да ўлады.

— Вы адна з нямногіх прадстаўнікоў нашай творчай эліты, што даволі смела і без аглядкі вызначылі сваю пазіцыю. Аднак нямала сярод яе і тых, хто прыстасаваўся да існуючых абставінаў, стаў прыслужнікам улады. Мне здаецца, калі б беларуская інтэлігенцыя была больш згуртаваная, паслядоўная, то мы жылі б цяпер у краіне, якая рухаецца ў еўрапейскую супольнасць.

— Нават кароткі экскурс у гісторыю, у глыб стагоддзяў паказвае, што менавіта інтэлігенцыю тыраны выкаранялі ў першую чаргу. І асабліва жорстка ў XX стагоддзі абышліся з беларускай элітай. І таму, як у сённяшняй Еўропе сустракаецца мала прыгожых жанчын у сілу селекцыі (бо самых прыгожых знішчыла, як вядзьмарак, інквізіцыя), так і ў Беларусі няшмат палітыкаў, здольных стаць сапраўднымі лідэрамі.

Усё ж час ідзе, і падрастаюць маладыя, так што ёсць на што спадзявацца. І ім ёсць на што абапірацца. Толькі цяпер у краіне ў барацьбе, з пакутамі нараджаецца постсавецкая інтэлігенцыя.

Праблема ў тым, што ў Беларусі яна альбо дэмакратычная і беларуская, альбо дэмакратычная і не беларуская, часам антыбеларуская. Нават тыя дэмакраты, якіх я, напрыклад, гадамі лічыла саюзнікамі, бывае, выступаюць супраць беларускай мовы, з пагардай ставяцца да беларускай нацыянальнай ідэі. Практычна ў стане нашай інтэлігенцыі няма адзінства. І гэта вельмі прыкра.

— Людзі даволі інтэлігентныя, палітыкі часта зняважліва кажуць пра свой народ, называючы яго ледзь не быдлам. Але ёсць і такія, што займаюцца ідэалізацыяй памяркоўнага, шчырага беларуса. Вы да каго бліжэй?

— Я стараюся ацэньваць тое, што адбываецца, больш-менш цвяроза. Але пры гэтым лічу, што і нашай інтэлігенцыі, і палітыкам трэба навучыцца знаходзіць агульную мову з народам. З простымі людзьмі трэба размаўляць на ўзроўні іх развіцця і духоўнага стану, калі хочаш, каб цябе зразумелі. Аднак пры гэтым не лічыць, што ты як бы сыходзіш з нейкага п'едэсталу, каб павучыць іншых, як гэта часта ў нас робіцца. Трэба, перш за ўсё, сэрцам любіць людзей. Яны адчуваюць фальш на любым узроўні.

— Даводзілася чуць вельмі супрацьлеглыя характарыстыкі на ваш адрас. Адны называлі Іпатаву радыкалкай, іншыя, наадварот, — канфармісткай. Як вы да гэтага ставіцеся?

— У мяне ёсць маральны арыенцір, які дае магчымасць не ўспрымаць пэўную меру хлусні і гвалту, і па гэтай меры супрацiўляцца ім, гэтым гвалту і хлусні. Галоўнае — супраціўляцца, не даваць душы захлынуцца ў чарнаце.

Іншым разам я бываю не задаволеная сабой, тым, што не адгукнулася больш актыўна на тую ці іншую падзею. Але ў гэты час я, можа быць, знаходзілася ў XIV стагоддзі і пісала захапляльны сюжэт пра князя Гедыміна, і кніга мая, магчыма, дасць некаму магутны імпульс працаваць дзеля сваёй Радзімы. І чатырнаццатае стагоддзе адгукнецца ў дваццаць першым.

Чалавецтва ад стагоддзя да стагоддзя паўтарае сябе ў пэўных архетыпах — тым, што выпрацавана цывілізацыяй і канкрэтызаванае ў мудрых словах: «*Нічога няма новага пад Месяцам*». Ну, скажам, мой Вяшчун, які разважае, ці застацца яму пад крылом Гедыміна ці пайсці ад цёплай, утульнай улады ў невядомасць, у безграшоўе — гэта, па-сутнасці, той жа сучасны інтэлігент, які павінен вырашыць: ці яму сцішыцца перад уладай, скарыцца, ці выказаць сваю нязгоду, пратэст.

— Ці маеце звычку весці дзённік?

— Некалькі разоў я спрабавала гэта рабіць. Але на рэгулярную работу, якой вымагае вядзенне дзённіка, мяне не хапае. Тым не менш, дзённік свайго старшынёўства ў Саюзе пісьменнікаў я вяла. Колькі дзесяцігоддзяў існаваў Саюз пісьменнікаў, адно з самых моцных інтэлектуальных аб'яднанняў, а жанчына ніколі не стаяла на яго чале. Гэта першае.

Невыпадкова, што менавіта пры мне канчаткова разарвалася тая, ужо амаль віртуальная, пупавіна, якою наш творчы саюз быў хоць неяк, ды ўсё ж прывязаны да ўлады. Гэта быў цяжкі час — час змагання за СБП, за яго далейшае існаванне. Нават мае сябры казалі тады: «Нашто нам патрэбен Саюз, які стварэўся пры Сталіне?»

— Дык можа ён і не патрэбен?

— У сённяшняй сітуацыі нам не далі б утварыць новы творчы саюз, а гэты, які ўжо мае пэўны аўтарытэт у грамадстве, узялі б у свае рукі людзі, якія б спявалі рэжыму алілуйю, як робяць яны ў захопленых холдынгавых выданнях. Разбураць — не будаваць. І яшчэ: калі б наш творчы саюз перастаў існаваць, несумненна, казалі б: «*Прыйшла баба і ўсё разваліла*».

У нашым грамадстве існуе пэўны недавер да жанчыны, хаця менавіта прыгожасць мужчынскага і жаночага пачаткаў ёсць аснова цывілізацыі, умова яе гарманічнага развіцця. Быць старшынёй Саюза пісьменнікаў мне было цяжка яшчэ і таму, што трэба было займаць цэнтрысцкую пазіцыю, стрымліваць радыкалаў і страсці, шукаць паразумення з усімі сябрамі саюза, нават з тымі, каго я асабіста не паважала.

— «Свабода, як зубная шчотка, — у кожнага свая», — нядаўна сказаў, выступаючы па радыё «Свабода», вядомы філосаф і культуролаг Валянцін Акудовіч. Дарэчы, тэма разважанняў карэспандэнта з вучоным была такая: як беларусы свабоду любяць? Паводле выказвання Акудовіча, у народнай творчасці ён амаль не знайшоў слова «свабода», з чаго зрабіў выснову, што беларусы размінуліся са свабодай у канцы XX стагоддзя па аб'ектыўных гістарычных прычынах. Вы згодныя з гэтым?

— Цалкам не згодная з пазіцыяй Акудовіча. Паглядзіце, што зрабілі беларусы ў недалёкім 1994 годзе. Што ім прапаноўвалі? З аднаго боку, былы стары цэкоўскі палітработнік, якога абаранялі паліттэхналагі Масквы (я маю на ўвазе Кебіча), а з другога — малады палітык, які абяцаў свабоду, дэмакратыю, збаўленне ад карупцыі. За што прагаласавалі беларусы? Менавіта за гэта.

Праз 11 гадоў нашы людзі пачынаюць, хаця і нялёгка, развітвацца са сваімі светлымі ілюзіямі, з казкай пра справядлівага прэзідэнта. Незалежнасць сёння трымаецца не дзякуючы ўладзе, а насуперак ёй.

Справа яшчэ ў менталітэце беларусаў, якім не так проста развітвацца са сваёй надзеяй. Але гэта не нездольнасць людзей да свабоды, а іх надзвычайная разважлівасць у характары. Мусіць, у нас свой, асаблівы шлях да свабоды.

— Некаторыя грамадзяне ў апошні час сталі так казаць: «Хай сабе пры дыктатуры, але незалежнасць». Як вы ставіцеся да такой пазіцыі?

— Ніяк прыняць такое не магу. Таму што такія паняцці, як «незалежнасць» і «дыктатура», не сумяшчальныя. Як, дарэчы, і голы, гэтак званы неэмацыянальны, не духоўны, не падмацаваны веданнем гісторыі і культуры заклік да незалежнасці можа выклікаць супраціўленне. Таму я думаю, што беларускае грамадства выспявае, каб аднначасна прыняць ідэі дэмакратыі і незалежнасці. Працэс гэты вельмі складаны. Ён ідзе, я гэта бачу, таму, што ў апошні час шмат езджу па краіне, сустракаюся з моладдзю, бываю ў грамадскіх арганізацыях, куды нас, пісьменнікаў, запрашаюць, каб пагаварыць аб тым, як жыць далей, што рабіць.

Людзі не атупелі, а сталі больш няшчаснымі, таму што ціск на іх узмацніўся, усюды з'явіліся ідэалагічныя цэнзары і кантралёры. Прыязджаеш у нейкую навучальную ўстанову, а там на самым відным месцы вісіць, як ў рэвалюцыйныя гады, заклік уступаць у шэрагі БПСМ. Але нават тады такія заклікі грунтаваліся на ідэі. Цяпер жа — на выгадах і розных льготах. Гэта — тупіковы шлях. Моладзь, на шчасце, усё яшчэ хоча верыць у высокія ідэалы.

— Аднак усе маўчаць.

— Памятаеце, як у класіка: *«Я маўчу, маўчу, трываю, але хутка загукаю: «Стрэльбу, хлопчыкі, бяры!»* Наш народ не скарыўся за стагоддзі ўціску, не скорыцца і цяпер. Хаця ціск ідзе па ўсіх накірунках.

Калі я была старшынёй Саюза пісьменнікаў, то, безумоўна, праслухоўвалі тэлефон. Не раз бывала, што мяне знаходзілі праваахоўнікі там, дзе я з кімсьці дамаўлялася аб сустрэчы менавіта па тэлефоне. Цяпер, можа, і не. І ўсё ж у спакоі творцаў не пакідаюць.

Заканчэнне на стар. 12

СОСЕДИ *Россия ликвидирует натуральные льготы*

Бессмысленный бунт льготников

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Наступление нового 2005 года ознаменовалось для России волной выступлений протеста пенсионеров против реформы системы льгот.



Прошлым летом российская дума приняла федеральный закон № 122, положившей начало реформе системы льгот. Смыл нововведений заключался в том, чтобы забрать у пенсионеров и инвалидов натуральные льготы и заменить их на различные денежные выплаты, федерального или местного значения.

1 января десятки миллионов льготников преклонных годов лишились бесплатного доступа к транспорту. За неделю цунами митингов и демонстраций пенсионеров накрыло всю страну.

География выступлений разгневанных льготовладельцев весьма обширна: Владивосток, Пенза, Череповец, Орел, Рыбинск, Нижний Новгород, Самара, Вышний Волочек, Казань, Набережные Челны, Подмосковье, Ставрополь — везде произошли несанкционированные митинги.

Формула мобилизации льготников была незатейлива. Насмотревшись по телевизору, что происходит в других городах, пенсионеры собираются у здания обладминистрации на стихийные митинги. Иногда они блокировали движение по центральным улицам города или на федеральных автотрассах.

Часто протесты принимают форму бытовых эксцессов. Так, в Ростове льготники избили женщину — водителя трамвая, потребовавшую от двух инвалидов и воина-афганца полностью заплатить за проезд. Пришлось вызывать «скорую».

Священная война за льготы не обошлась без жертв. В Подмосковье несколько митингующих получили увечья, в Петербурге один человек погиб.

Именно в Петербурге волнения льготников достигли накала. На родине трех революций за несколько дней прошли сразу несколько митингов. В них, по разным оценкам, приняли участие от 6 до 10 тысяч.

Там же произошел упомянутый трагический случай. На Московском проспекте водитель «Мазды» сбил одного из пикетчиков. 80-летний мужчина скончался до приезда «скорой помощи». Очевидцы утверждают, что находившиеся рядом сотрудники милиции могли легко обеспечить проезд машины через толпу, но не сделали этого.

Для тушения пожара в Смольном собралось экстренное совещание, где представители мэрии и демонстрантов пытались урегулировать ситуацию. Порешили на том, что с февраля в Петербурге будет введен единый именной проездной билет. Его стоимость составит 230 рублей — размер минимальной надбавки. Таким же способом усмиряют бунты льготников и в других местах.

Внеочередное заседание Мособлдумы нашло миллиард рублей, за счет которого областным пенсионерам вернут право бесплатного проезда на общественном транспорте, в том числе и в Москве.

Если в бюджетах крупных городов есть заначки, и они могут разрешить конфликт собственными силами, то у нищей периферии денег нет. А значит, власти этих регионов вынуждены будут просить субвенций от центра.

В центре наблюдается нешуточная паника. Правящая «Единая Россия», проголосовавшая за отмену натуральных льгот, теперь пытается всячески снять с себя ответственность.

Не только записной оппозиционер Рогозин, даже системные политики — например, Любовь Слиска — заговорили о возможной отставке правительства. Сам премьер Фрадков кулуарно заявил о готовности уйти, но ему запретили.

Борис Грызлов, в особе коего раньше видели преемника Путина, как главный лоббист закона №122, предельно дискредитирован. По всей России набирает популярность необычное движение: пенсионеры в знак протеста пересылают Грызлову полученные компенсационные выплаты.

Впервые зашатался рейтинг Путина. В понедельник *The Wall Street Journal* опубликовал комментарий известного социолога Левады, заявившего, что впервые Путину не избежать заметного падения рейтинга.

Его коллега Леонид Седов так прокомментировал тенденцию: *«А сейчас обнаруживается некое осознание того, что вина-то ложится не только на бояр, но и на царя. Он попадает в зависимость не столько от народа, сколько от собственной элиты, собственного окружения, которое в какой-то момент может сказать: а зачем он нам нужен, если громоотводом уже не работает»*.

Неслучайно, события в России приобретают политическую «оранжевую» окраску. *«Превратим Невский в Крещатик!»* — с такими словами участники акции протеста вышли на центральный проспект Северной столицы.

Губернатор Матвиенко уже поспешила обвинить во всем коммунистов. Она заявила, что ситуацией пользуются *«экстремисты коммунистического и национал-большевистского толка»*.

На самом деле, речь скорее идет о росте гражданского самосознания. Жители страны не хотят более быть павловскими собаками, управляемыми с помощью простейших рефлексов. Все больше людей задаются вопросом: в чем смысл существования такого государства?

Среди признаков изменений настроения, по мнению социологов, — новые лозунги, появившиеся во время акций протеста. Например, прямые выпады в адрес президента, неожиданное появление молодежного движения «Идущие без Путина», новые лица на митингах.

Неслучайно, российские власти нервничают. Отмечены первые случаи судебного преследования организаторов митингов протеста. В Перми в прокуратуру переданы материалы для возбуждения уголовных дел против организаторов манифестации. В Санкт-Петербурге прошли первые административные задержания.

Как пишет «Независимая газета», телеканалы получили инструкции не уделять столько времени освещению пенсионной интифады. По всем каналам транслировали успокоительно-разъяснительную речь Путина на заседании правительства.

Готовится и пряник. С 1 февраля решено на 15 процентов поднять базовую часть пенсии — ранее ее планировали увеличить на 5 процентов с 1 апреля.

По предсказаниям депутата-коммуниста Шеина, вскоре страну накроет волна протестов против повышения тарифов ЖКХ, так как во многих регионах России осуществлен переход на стопроцентную оплату.

Резко сокращено финансирование территориальных фондов медицинского страхования, что предполагает сокращение заработной платы работников здравоохранения и закрытие ряда больниц. Все это может привести к формированию новой оппозиции, опирающейся на реальные инициативные комитеты в территориях. И произойдет переход от требований досрочной отставки правительства к требованиям досрочной отставки президента.

«Новые известия» уже составили календарь народных бунтов:

- через одну-две недели, когда в стране ожидается резкий рост заболеваний гриппом, что потребует расходов на ранее бесплатные лекарства;
- в конце января студенты, разъезжаясь на каникулы, столкнутся с необходимостью платить за пассажирские билеты без скидок;
- в начале февраля население получит квитанции на оплату жилищных и коммунальных услуг по полной стоимости;
- в конце марта (весенние школьные каникулы), и особенно в мае, с началом отпускного сезона настанет время покупать курортно-санаторные путевки.

Сможет ли искра разжечь пламя революции, покажет 10–12 февраля. На эту дату уже назначена всероссийская акция протеста.

■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Чжао Цзыян

Бывший генсек компартии Китая, прозванный при жизни китайским Горбачевым, умер в 85 лет в пекинском госпитале.

Чжао был одним из немногих лидеров КПК, поддержавших студенческие протесты весной 1989 года. После подавления протестов на площади Тяньаньмынь он был арестован и помещен под домашний арест, где провел 15 лет и семь месяцев.

Это было очень странное заключение. Опальный генсек мог перемещаться практически везде по стране и даже участвовать в экономических дебатах. Его неоднократно принимал у себя Дэн Сяопин, который еще в 30-х годах прошлого века протежировал молодому коммунисту Чжао, несмотря на то, что тот был выходцем из богатой семьи латифундистов.

В 40-х годах Чжао занимался аграрной реформой и часто конфликтовал с Мао по вопросу роли техники на селе. Во времена «культурной революции» это аукнулось ему высылкой в провинцию на фабрику. Там он четыре года проходил курс перевоспитания.

В начале 70-х Чжао вернули в руководство, где он прослыл противником модели «народных коммун». После прихода к власти Дэн назначил своего протеже ответственным за экономику. В 1987 году Чжао был уже секретарем компартии и агитировал строить социализм путем подъема жизненного уровня, а не в горниле классовых битв.

Как ни парадоксально, все задумки Чжао оказались воплощенными в нынешнем Китае. Но его самого власти так и не решились освободить. Слишком уж символичной была его фигура для оппозиции.

■ Уго Чавес

Президент Венесуэлы и бессменный вождь «боливарской революции» снова взбудоражил латиноамериканское сообщество.

Все началось с того, что 15 декабря колумбийские спецслужбы похитили на территории Венесуэлы, не уведомив ее власти, террориста Родриго Гранда. Гранда выполнял функции международного секретаря в колумбийском партизанском движении *Farc* и давно уже находился в розыске.

Чавес, будучи проинформированным о судьбе Гранда, признал важность борьбы с террористами. Но при этом потребовал от колумбийцев публично извиниться за оскорбление венесуэльского суверенитета.

Богота в ответ заявила, что имеет права защищаться от угрозы терроризма как угодно и извинений Чавес не дождется. Смешно извиняться перед теми, кто дает убежище террористам.

Поначалу Чавес склонялся к мировой. Он даже пригласил к себе в гости президента Колумбии Альваро Урибе и публично назвал «другом». Но через день его снова укусила какая-то муха. 14 января Каракас отозвал посла из Боготы и заморозил строительство газопровода в Колумбию.

Разнимать поссорившихся президентов уже вызвались их бразильский коллега Лула и директор перуанского МИД.

■ Нурсултан Назарбаев

Президент Казахстана проводит профилактические меры против «оранжевой» эпидемии. Решением суда в Алма-Ате была запрещена деятельность крупнейшей оппозиционной партии в стране — «Демократический выбор Казахстана». А ее руководитель — экс-аким Павлодарской области Галымжан Жакиянов — уже отбывает семилетний срок заключения за «экономические преступления».



Формально, партия запрещена за антиконституционную деятельность. Она вытекает из ее политического заявления, в тексте которого жестко оценивается деятельность властей. В частности, не признается легитимность новоизбранного казахского мажилиса.

Поддержав обвинительное заключение, судьи также заявили, что оппозиционеры своими резкими заявлениями сами толкнули власть на применение силовых мер.

Между тем, судебный вердикт вызвал резкую реакцию ОБСЕ. В штаб-квартиру ОБСЕ в Вене был вызван посол Казахстана. Послу было заявлено, что это решение рассматривается как акт политического преследования. И в случае, если «дело ДВК» не будет в ближайшее время пересмотрено, Казахстану грозит прекращение политических контактов с Евросоюзом.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Престижу династии Виндзоров нанесен удар*

РЯЖЕНЫЙ ПРИНЦ

ИВАН БИЧ

Принц Гарри, младший сын принцессы Дианы и принца Чарльза, третье лицо в списке претендентов на британский престол, устроил грандиозный скандал. Он появился на костюмированной вечеринке в военной форме времени нацистской Германии.





Фотография принца Гарри в военной форме песочного цвета с повязкой со свастикой на рукаве была опубликована еще неделю назад на обложке таблоида *Sun*. А скандал продолжается до сих пор. Так что принц Чарльз услал своего отпрыска на ферму с глаз долой, подчищать навоз за свиньями.

Скандальный снимок был сделан во время костюмированной вечеринки у одного из друзей принца Гарри. Гостям предлагалось явиться на вечеринку в костюмах, отвечающих теме «Туземцы и колонисты».

Как сообщает *Sun*, принц Гарри долго примерял другой костюм — униформу солдата СС. Но в конце концов предпочел облачиться в униформу германского африканского корпуса с надетой на рукав повязкой со свастикой.

Сразу же после выпуска газеты, словно предчувствуя недоброе, пресс-служба Букингемского дворца выступила с официальными извинениями от имени принца: «*Принц Гарри приносит свои извинения за то, что он мог кого-то оскорбить своим внешним видом. Вне всякого сомнения, это был неправильный выбор костюма*».

Но скандала избежать не удалось. Даже близкие друзья осудили его.

— *Думал ли Гарри о том, что он делает?* — поделился мыслями один из гостей той вечеринки. — *Разве может член королевской семьи ради смеха переодеваться в нацистскую форму? Если это в его понятии шутка, так она не удалась. Эту фотографию в газете увидят многие ветераны войны, и они будут в гневе. Нацисты убили миллионы людей. И шутить такими вещами — постыдно.*

По опросам, более 70 процентов британцев осуждают поступок младшего внука королевы. Фотография вызвала бурю гнева как в британских политических кругах, так и среди антифашистских деятелей, обвинивших принца в бесчувственности.

К слову, это не первый скандал, в который влип сын Дианы. Ранее Гарии застукали курящим марихуану. А в октябре Гарри ударил фотографа газеты *London Evening Standard* на выходе из ночного клуба в лондонском Вест Энде, нечаянно повредив ему губу.

Между тем, Сара Форсайт, бывший преподаватель колледжа в Итоне, где принц учился, обнародовала пленку с записью голоса Гарри. Там он признает, что его курсовая работа по истории искусства была написана под ее диктовку, что помогло ему набрать необходимое количество баллов для поступления в Военную академию Сэндхерста. Пресс-служба королевской семьи назвала заявления преподавателя «*отвратительной ложью*».

Наркотики, пьянство, драки с папарацци, списанные экзамены в Итоне. Доселе англичане прощали Гарри все.

У него горячая голова, но он сама нежность, вспоминали они, умиляясь тому, как 12-летний принц склонил голову на похоронах матери Дианы. И теперь его непростительное легкомыслие вызывает старые тени, воскрешает в памяти неприятные воспоминания о связях королевской семьи с нацистским режимом.

Так, король Эдвард VIII, двоюродный прапрадедушка Гарри, симпатизировал нацистам. Отказавшись от трона, он поехал в Берлин, чтобы пожать руку Гитлеру. А отец принцессы Кентской Мишель был членом нацистской партии.

Газеты пишут, что костюм солдата корпуса Роммеля — это отнюдь не юношеское легкомыслие. Нацистский костюм он надел сознательно. Ведь пренебрежение политкорректностью считается высшим шиком среди британской золотой молодежи.

В то же время маскарад члена королевского семейства выходит далеко за рамки салонной шутки. Появление принца на вечеринке со свастикой на рукаве наверняка не будет способствовать уменьшению интереса его сверстников к нацистской и военной символике.

Но есть у Гарри и сторонники. В защиту принца выступила его тетя — Сара Фергюсон, герцогиня Йоркская. По словам герцогини, принц, вокруг которого разразился скандал, не должен еще раз просить прощения, а нападкам на него нужно положить конец:

— *Гарри — отличный молодой человек. Сейчас он нуждается в поддержке, а не в критике.*

Прямо-таки по-отцовски поступил с проказником Принц Уэльский. Чарльз приказал своему сыну в качестве искупления вины за нашивку со свастикой поработать на своей ферме. В том числе принцу Гарри приказали убирать в свинарнике. По мнению отца, это заставит 20-летнего Гарри осмыслить свое недостойное поведение и сделать соответствующие выводы.

Кроме того, не на шутку рассердившийся Чарльз пообещал отправить сына в мемориал-концлагерь Освенцим, дабы тот больше узнал о Холокосте и концлагерях.

Гарри есть о чем подумать. Неразборчивость в одежде похоронила его планы в отношении военной карьеры.

В этом году принц должен был начать обучение в Королевской военной академии в Сандхерсте. Но бывший министр обороны Великобритании Дуг Хендерсон заявил, что теперь принцу нельзя позволить стать офицером британских вооруженных сил:

— *После такого поступка, я считаю, этот молодой человек не пригоден для обучения в военной академии. Если бы на месте принца был любой другой человек, то его заявление о приеме в академию даже не стали бы рассматривать. Так же нужно поступить и в отношении принца.*

Как бы то ни было, престижу династии Виндзоров нанесен страшный удар. Снова подняли голову сторонники республики.

А министр добывающей промышленности австралийского штата Квинсленд Генри Палацук вообще решил отречься от клятвы на верность британской королеве из-за выходки Гарри. Как известно, официальные лица в Австралии, как и в других бывших британских колониях — Новой Зеландии, Канаде, — произносят клятву на верность королеве при вступлении в должность, поскольку английский монарх там по-прежнему считается главой австралийского государства.

Палацук также клялся Виндзорам на верность. Но на ближайшем заседании парламента штата Квинсленд намерен официально отречься от этой клятвы.

Когда-то отец австралийского министра был узником нацистского концлагеря в Польше. Теперь его сын настаивает, что фашистский демарш принца Гарри возмущает его до глубины души, не оставляя австралийцу никаких верноподданических чувств. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ От мобильников детям плохо

Специалисты по радиологической защите выступили с резким осуждением значительно выросшего за последнее время пользования мобильными телефонами детьми. Они призывают серьезно ограничить возможность ребенка разговаривать по сотовому и вместо этого разрешить ему только отправку *SMS*-сообщений.

Результаты исследований радиологов показали, что детский организм по сравнению со взрослым испытывает на себе во много раз большее влияние излучаемой мобильником радиации.

Как заявил председатель Комитета национальной радиологической защиты Англии профессор сэр Уильям Стюард, в случае если риски здоровью существуют, а эксперты возглавляемого им комитета в этом не сомневаются, то наименее защищенной от них группой оказываются дети. Появляется все больше фактов, доказывающих негативное влияние теплового излучения мобильных телефонов на человеческий мозг, вплоть до образования опухолей.

■ Алкашами брезгуют даже акулы

20-летний австралийский любитель пива Филипп Баги регулярно плавает в проливе Йорк, кишащем акулами и крокодилами. Обследовав героя, медики и биологи пришли к выводу, что хищные рыбы и рептилии просто брезгуют им по причине того, что Филипп плавает в проливе в состоянии мертвецкого опьянения.

Однажды парень провел в воде целых семь часов, но ни один из опасных представителей морской фауны к нему так и не приблизился. Во время купания пловец регулярно прикладывался к огромной фляге с ромом, которую толкал перед собой на надувном плотике.

Австралийские исследователи находятся в сложном положении. С одной стороны, они открыли надежный рецепт безопасности для купальщиков, но при этом никак не могут рекомендовать жителям и гостям Зеленого континента купаться пьяными.

■ Роды парашютистки

Маша Усова на 8-м месяце беременности прыгнула с парашютом, чтобы дать будущей дочери почувствовать прелесть полета.

— *Мой учитель пытался отговорить меня*, — рассказала экстремалка, — *но я твердо решила, что прыгну. Я хотела наедине поговорить с будущей дочерью.*

На высоте 350 метров Маша почувствовала, как по ногам пробежал холодок и появились жуткие боли в животе. Как опытный спортсмен, Мария удачно приземлилась на пожухлую траву. Прибывшие врачи не могли поверить, что женщина подвергла будущего ребенка таким испытаниям. Роды начались, едва они подкатили к больнице.

«*Девочка!*» — единственное, что услышала Маша перед тем, как потерять сознание. Очнулась молодая мама уже в роддоме.

■ Виртуальная реальность

Новое высокотехнологичное устройство, придуманное китайцами, позволяет заниматься сексом на расстоянии. В каждый набор входят: компьютерная плата, радионаушник и микрофон, чтобы партнеры могли шептать нежные слова друг другу. И в зависимости от пола, вибратор или вагина, подключаемые непосредственно к компьютерам через прилагающиеся платы.

Как указано в инструкции, «*партнер сможет управлять вибратором, находящимся у женщины, и общаться с ней через наушник, а партнерша, в свою очередь, управлять вагиной, находящейся в пользовании мужчины*».

После подключения набора и соединения с компьютером любимой (любимого) на экранах мониторов появляется меню, на выбор предлагающее энергичные движения или легкое дрожание вибратора, сильное или слабое сжатие вагины.

Используя соответствующую программу, партнеры могут от души насладиться виртуально-реальным сексом, гоняя «мышкой» по меню. Он дистанционно управляет вибратором, находящимся в теле партнерши, а она — вагиной, нахлобученной на достоинство партнера.

По заверениям китайских производителей, этот высокотехнологичный комплект за 190 долларов работает очень надежно. Никаких сбоев, зависаний и «глюков» секс-наборчик не дает.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.50 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 « Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Вам письмо...» (Кобринский район).
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 А.Соколов в музыкальной комедии режиссера А.Ефремова «Наш человек в Сан-Ремо».
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 «Музыкальные встречи с Александром Ефремовым». Передача 1-я.
16.10 «5 чудес».
16.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
17.05 Документально-познавательный сериал «Кагера».
17.30 «Судьба человека». Александр Колбасич.
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.05 «Земельный вопрос».
19.25 «Время спорта».
19.55 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
21.00 «Панорама».
21.45 Специальный репортаж «Открытая таможня».
22.05 Худ. фильм «Быть вором».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
10.00 Боевик «Пирл Харбор» (США).
13.00 Худ. фильм «Риск – благородное дело» (СССР, 1997).
14.30 Дисней-клуб: «Команда Гуффи».
14.55 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.20 Сериал «Женщины в любви».
16.05 Худ. фильм «День рождения Буржуя».
17.00 «Пять вечеров». Понедельник.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон». 182-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Худ. фильм «Близнецы».
22.55 Наши новости.
23.10 Худ. фильм «Близнецы».

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00, 16.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильмы.
7.45 «Мой город». Волковыск.
8.00 «Телебарометр».
8.15 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.10 Комедийная киноновелла режиссера В.Басова «Аистенок».
9.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.20 Музыкальная история режиссера И.Пырьева «Сказание о земле Сибирской».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 «Классический подарок». Музыкальная программа.
13.10 «Линия жизни». Детский писатель Эдуард Успенский.
14.05 «С легким жанром!» Музыкальная программа.
14.35 Мультфильмы.
15.20 «Незевай!» Телеканал для детей.
16.10 «Прелюдия». Док. фильм.
16.40 Познавательный сериал «Необычные конюшни».
17.05 «Мгновение вечности». «Другие люди».
17.30 Х.Дуновска и Г.Шкуратов в драме «Хам» по мотивам романа Э.Ожешки.
18.40 «Женсовет».
18.50 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
21.40 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.50 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!»
7.45 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
8.45 «Комната смеха».
9.40 «В Городке».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Комедия «Наперекосяк» (США).
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 «Честный детектив». «Пираты Охотского моря».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
22.00 «Вести+».
22.20 «Владимир Ленин. Анатомия легенды». Фильм 1-й.
23.15 «Синемания».
23.45 «Дорожный патруль».
0.05 Боевик «Заложники» (США).
1.30 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Анатомия преступлений.
9.50 Сериал «Мангуст-2».
12.35 Комедия «Чудовище».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Боевик «Парни из стали».
19.45 Светлана Ходченкова, Максим Аверин, Ольга Остроумова, Александр Пашутин и Нина Русланова в сериале «Карусель».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 21.0.
21.40 Сериал «Ландыш серебристый».
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00, 3.00 Сегодня.
23.15 «Образ вождя».
0.10 Особо опасен!
0.40 Худ. фильм «Комедия строгого режима».
2.05 Комедийный сериал «Время - деньги».
3.10 Сериал «Загранью возможного».
3.55 Остросюжетный сериал «Оперативник».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 События. Время московское.
8.00 «Змеелов». Худ. фильм.
9.50 Александр Михайлов в программе «Любимых повторяя имена».
10.30 «Доходное место».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.00 «Деловая Москва».
12.30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Опасная зона».
14.15 «Войди в свой дом».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад.
15.30 «Командоры, вперед!».
15.55 «Романсиада-2004».
16.45 События. Время московское.
17.15 «Солнечный круг». Программа для родителей.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.35 «Пять минут деловой Москвы».
20.40 «Вторая Мировая. Русская версия».
21.10 «Трагедия века». Сериал.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Очевидное-невероятное».
0.00 «Поэтический театр Романа Виктюка».

EUROSPORT

4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
16.30 Ралли. Монте-Карло.
17.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира.
18.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Обзор.
18.30 Футбол. Евроголы.
19.30 Мультиспорт. Вот это да!
20.00 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Финал.
21.30 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
23.30 Футбол. Евроголы.
0.30 Мультиспорт. Вот это да!
1.15 Теннисные истории.
1.30, 2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
15.15 «Музыкальные встречи с Александром Ефремовым». Передача 2-я.
16.05 «5x5». Программа для молодежи.
17.05 «Время спорта».
17.30 «Шпилька». Программа для женщин.
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.05 «Арсенал». Программа об армии.
19.30 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа». Фильм 6-й.
20.00 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
21.00 «Панорама».
21.45 «Зона Икс».
22.00 С.Гуттенберг и И.Юппер в детективном триллере «Окно в спальне».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Худ. фильм «Близнецы». 4-я и 5-я серии.
11.45 «Двуликий Мао». Док. фильм.
12.30 Теория невероятности. «Люди-рентгены».
13.00 Худ. фильм «Опасные гастроли» (СССР, 1969).
14.30 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни-Пуха».
14.55 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.20 Сериал «Женщины в любви».
16.05 Худ. фильм «День рождения Буржуя».
17.00 «Пять вечеров». Вторник.
18.00 Наши новости.
18.15 ОНТ представляет: «Говорите громче! За вами наблюдают...» Комедийный сериал (Беларусь-Россия, 2004).
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
22.10 Худ. фильм «Близнецы».
23.15 Наши новости.
23.30 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильмы.
7.50 «Вторая родина».
8.00 «Вкусное утро».
8.15 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.00 Новости.
9.10 Драма «Хам».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Любимые комедии. «Три плюс два».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
13.50 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...» Геннадий Хасин.
15.20 «Незевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Владимир Высоцкий. Монолог». Видеофильм.
17.10 Из архивов БТ. «Деловые люди». «Иностранные инвестиции».
17.35 Драма «Хам».
18.40 «Женсовет».
18.55 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Контрапункт Сергея Юткевича». К 100-летию со дня рождения режиссера.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Рыцарь красоты». Художник Василий Поленов.
22.20 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. «Юность» – «Неман».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым иЛикой Кремер.
14.30 «Роковая ошибка генерала Пуго».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
22.00 «Вести+».
22.20 «Владимир Ленин. Анатомия легенды». Фильм 2-й.
23.15 Боевик «Миротворец» (США, 1997).
1.15 «Дорожный патруль».
1.30 Лили Собески, Дэвид Швиммер, Джон Войт и Дональд Сазерленд в телесериале «Восстание» (США, 2001).
2.20 «Навеки Джулия». Сериал.
3.05 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Анатомия преступлений.
9.50 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.35 Сериал «На вираже».
13.30 Сериал «Карусель».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Парни из стали».
19.45 Сериал «Карусель».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Ландыш серебристый».
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 «Блокада Ленинграда». Фильм Кирилла Набутова.
0.15 Худ. фильм «Два бойца».
1.35 Анатомия преступлений.
2.05 Комедийный сериал «Время - деньги».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Загранью возможного».
3.55 Остросюжетный сериал «Оперативник».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

5.00 Канал «Настроение».
7.30 «Газетный дождь».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.55 События. Время московское.
8.00 «Человек в проходном дворе». Сериал.
9.20 «Времена не выбирают». Сериал.
10.15 «Москва-Мытищи. Час пик».
11.00 «Момент истины».
12.00 «Деловая Москва».
12.30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00 «Петровка, 38».
14.15 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
17.15 «Вторая Мировая. Русская версия».
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.50 Лицом к городу.
20.35 «Пять минут деловой Москвы».
20.40 «Два долгих гудка в тумане». Худ. фильм.
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Первая волна». Сериал.
0.25 «Синий троллейбус».

EUROSPORT

4.00, 7.45, 10.30, 14.00, 18.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
18.45 Ралли. Монте-Карло. Обзор.
20.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
22.45 Бокс. Международные соревнования.
0.45 Ралли. Монте-Карло. Обзор.
1.45 Теннисные истории.
2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция.

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
10.05 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа». Фильм 6-й.
10.30 Документально-познавательный сериал «Кагера».
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 Мелодрама «Вас ожидает гражданка Никонорова».
13.35 Мультфильмы.
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 «Музыкальные встречи с Александром Ефремовым». Передача 3-я.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «За полчаса до весны. Владимир Мулявин». Видеофильм.
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.00 «Спасатели».
19.30 «Здоровье». Тележурнал.
20.00 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
21.00 «Панорама».
21.45 «Портреты современников». «Большой председатель». Видеофильм АТН.
22.00 Н.Кински, Н.Михалков в психологической драме по роману Ф.М.Достоевского «Униженные и оскорбленные».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Худ. фильм «Близнецы».
10.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.10 Мелодрама «Человек дождя» (США, 1988).
13.20 Новый день. «Сканер».
13.35 Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
14.30 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
14.55 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.20 Сериал «Женщины в любви».
16.05 Худ. фильм «День рождения Буржуя».
17.00 «Пять вечеров». Среда.
18.00 Наши новости.
18.15 ОНТ представляет: «Говорите громче! За вами наблюдают...» Комедийный сериал.
18.55 Сериал «Клон». 184-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
22.10 Худ. фильм «Близнецы».
23.15 Наши новости.
23.30 Михаил Ширвинд в программе «Русский экстрим».

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильм.
7.55 «Семейный альбом».
8.10 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
8.20 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.00 Новости.
15.20 «Незевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Памяти певца и композитора Владимира Мулявина. «Звучание жизни» Телевизионный фильм.
17.05 «Минск. Цветные краски зимы». Видеофильм (Студия «РАЙ»).
17.20 Драма «Хам».
18.35 «Женсовет».
18.50 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Эпизоды». Актриса Лариса Кадочникова.
21.40 «Вокзал мечты». Авторская программа Юрия Башмета.
22.20 Современность и документальное кино. «Биологическое разнообразие».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 «Черные вдовы».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
22.00 «Вести+».
22.20 «Дуэль разведок». Фильм 2-й «Биг Бен на фоне свастики».
23.15 Худ. фильм «Дом свиданий».
0.55 «Дорожный патруль».
1.15 «Горячая десятка».
2.15 Лили Собески, Дэвид Швиммер, Джон Войт и Дональд Сазерленд в телесериале «Восстание» (США, 2001).
3.05 «Навеки Джулия». Сериал.
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00, 12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Анатомия преступлений.
9.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.35 Сериал «На вираже».
13.30 Сериал «Карусель».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Парни из стали».
19.45 Сериал «Карусель».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 21.0.
21.40 Сериал «Ландыш серебристый».
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Деми Мур, Гленн Хидли, Брюс Уиллис и Харви Кайтел в детективе «Смертельные мысли».
1.25 Анатомия преступлений.
2.05 Комедийный сериал «Время - деньги».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Остросюжетный сериал «Оперативник».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.30 «Газетный дождь».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское.
8.00 «Человек в проходном дворе». Сериал.
9.20 «Времена не выбирают». Сериал.
10.15 Мультфильм.
10.30 «Доходное место».
11.00 «Тюрьма и воля».
11.45 «Квадратные метры».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00 «Петровка, 38».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
20.25 «Пять минут деловой Москвы».
20.30 Мелодрама «Ночь вопросов...».
22.35 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Первая волна». Сериал.
0.35 «Синий троллейбус».

EUROSPORT

4.00, 7.30, 10.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
14.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
18.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Обзор.
18.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы.
20.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
23.30 Олимпийские игры. Тележурнал.
0.00 Рейд приключений.
0.30 Гольф.
1.45 Теннисные истории.
2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция.

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
10.05 «Спасатели».
10.30 Документально-познавательный сериал «Кагера».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Остросюжетная комедия «Запах лаванды».
13.45 Мультфильм.
14.05 «Портреты современников». «Большой председатель». Видеофильм АТН.
14.15 «Путешествие дилетанта». «Поселок Смиловичи. Смиловичское графство».
14.45 «Между нами».
15.15 «Музыкальные встречи с Александром Ефремовым». Передача 4-я.
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Документально-познавательный сериал «Кагера».
17.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды».
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.05 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
19.20 «Снято!».
19.30 «Сфера интересов».
19.55 Приключенческий сериал «Господа офицеры». Закл. серия.
21.00 «Панорама».
21.45 «Права человека. Взгляд в мир».
21.55 Коллекция триллеров «Кровавые связи».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.50 Худ. фильм «Близнецы».
10.45 Боевик «Горячие головы-2».
12.10 Комедия «Полосатый рейс».
13.40 Премьера. Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
14.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.55 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.20 Сериал «Женщины в любви».
16.05 Худ. фильм «День рождения Буржуя».
17.00 «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 ОНТ представляет: «Говорите громче! За вами наблюдают...» Комедийный сериал.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
22.10 Худ. фильм «Близнецы».
23.15 Наши новости.
23.30 Суперчеловек. «Мужчина и женщина». Фильм 6-й.

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00, 16.00, 20.40 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильм.
7.45 «Наше наследие». «Дворец в Прилуках». Часть 1-я.
8.00 «Сама себе хозяйка».
8.15 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.10 Драма «Хам».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Комедийная мелодрама «А + Поллюкс».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Ералаш».
13.10 «Эпизоды». Актриса Лариса Кадочникова.
13.50 «Вокзал мечты». Авторская программа Юрия Башмета.
14.30 «Свет далекой звезды. Гурий Барышев». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Незевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум».
16.10 Познавательный сериал «Язык танца».
16.45 «Органы Беларуси». Док. фильм.
17.05 «Площадь искусств».«... Есть память обо мне». Композитор Евгений Дегтярик.
17.35 Драма «Хам». 4-я серия, закл.
18.45 «Женсовет».
18.55 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
21.00 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
21.55 «Кто мы?» Познавательная программа.
22.20 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. «Гомель» – «Керамин».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
9.50, 12.45, 15.30, 18.45, 3.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 «Заговор-62».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
22.00 «Вести+».
22.20 «Фальшивомонетчики. Гении и злодеи».
23.15 Киноакадемия. Премия Берлинского кинофестиваля. Шон Коннери в фильме Гаса Ван Сента «Найти Форрестера» (США, 2000).
2.00 «Дорожный патруль».
2.15 Лили Собески, Дэвид Швиммер, Джон Войт и Дональд Сазерленд в телесериале «Восстание».
3.05 «Навеки Джулия». Сериал.

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Анатомия преступлений.
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.35 Сериал «На вираже».
13.30 Сериал «Карусель».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Парни из стали».
19.45 Сериал «Карусель».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 21.00.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00, 3.00 Сегодня.
23.15 Худ. фильм «Время печали еще не пришло».
1.25 Анатомия преступлений.
2.05 Комедийный сериал «Время - деньги».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Остросюжетный сериал «Оперативник».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.30 «Газетный дождь».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45 События. Время московское.
8.00 «Человек в проходном дворе». Сериал.
9.20 «Времена не выбирают». Сериал.
10.20 Мультфильм.
11.00 «Александр Шилов - народный художник».
11.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
12.00 «Деловая Москва».
12.30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00 «Петровка, 38».
14.15 «Экспо-новости».
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад. «Притча о мыши», «Всех поймал».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.55 «Неизвестный Освенцим».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Пять минут деловой Москвы».
20.30 Худ. фильм «Родня».
22.35 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Первая волна». Сериал.
0.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

4.00, 8.30, 10.30, 12.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
14.00 Скелетон. Кубок мира. Мужчины. Прямая трансляция.
15.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
18.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Обзор.
18.30 Скелетон. Кубок мира. Женщины. Прямая трансляция.
19.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
23.30 Бокс. Международные соревнования.
1.30 Вольный бой.

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.05 «В мире моторов».
9.05 Приключенческий сериал «Господа офицеры». Закл. серия.
10.05 «Сфера интересов».
10.30 Документально-познавательный сериал «Кагера».
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 «Песни нашего двора». Телевизионная версия спектакля М.Розовского.
13.35 «Дракон». Мультфильм.
14.05 «Время кино».
14.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
15.15 «Музыкальные встречи с Александром Ефремовым». Передача 5-я.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Бяседа» приглашает...» Концерт ансамбля народной музыки и песни Белтелерадиокомпании.
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.10 «Нарочанская тетрадь». Видеофильм (Студия «Рай»).
19.20 Призер международных кинофестивалей. Фильм М.Пташука «Кооператив «Политбюро», или Будет долгим прощанье».
21.00 «Панорама».
21.45 «Зона Икс».
22.00 Номинант премии «Эмми». Д.Мур, С.Спейсек и Шер в драматической трилогии «Если бы стены могли говорить».

Н

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 185-я серия.
9.55 Андрей Соколов в многосерийном фильме «Близнецы».
10.50 Новогоднее «Кривое зеркало».
13.20 Премьера. Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
14.15 Дисней-клуб: «Алладин».
14.40 Сериал «Женщины в любви». 151-я серия.
15.30 Комедия «Беглецы» (Франция).
17.05 «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.00 Наши новости.
18.15 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Непрочитанный дневник преступника». Часть 3-я.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 ОНТ представляет: «Песня года Беларуси».
23.30 Наши новости.
23.45 Премьера. Гвинет Пэлтроу в комедии братьев Фаррели «Любовь зла».

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00, 16.00, 20.40 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильмы.
7.55 «Росчерк времени». Телеочерк.
8.05 Видеофильм АТН.
8.20 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.10 Драма «Хам». 4-я серия, закл.
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Мир киноприключений. Худ. фильм «Союз племени ирокезов».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
13.10 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
14.05 «Кто мы?» Познавательная программа.
14.30 «Мультиклуб».
15.20 «Незевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.10 Из архивов БТ. «Новогодний концерт». Музыкальная программа с участием артистов белорусской эстрады.
16.50 «Площадь искусств». «Белорусские мотивы «Классик-авангарда».
17.20 В.Гостюхин в художественном фильме режиссера М.Пташука «Возьму твою боль» по мотивам романа И.Шамякина.
18.40 «Женсовет».
18.55 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
21.00 «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
21.40 «Советский Дон Кихот». К 100-летию Дмитрия Кабалевского.
22.20 Современность и документальное кино. «100 лет историям Бибендума».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
9.45, 12.45, 15.30, 18.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест.
11.45 «В поисках приключений».
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 «Мой серебряный шар. Олег Даль». Ведущий - Виталий Вульф.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна».
22.25 Остросюжетный фильм «Возвращение Титаника».
1.35 «Дорожный патруль».
1.50 Лили Собески, Дэвид Швиммер, Джон Войт и Дональд Сазерленд в телесериале «Восстание».
2.40 «Навеки Джулия». Сериал.
3.30 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 «Образ вождя». Док. фильм.
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Анатомия преступлений.
9.50 Квартирный вопрос.
10.55 Сериал «Парни из стали».
12.35 Сериал «На вираже».
13.30 Сериал «Карусель».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сильвестр Сталлоне и Курт Рассел в боевике «Танго и Кэш».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 21.00.
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению: женщины за решеткой».
22.40 Комедия «Иствикские ведьмы» (Канада - США).
1.05 Кома: это правда.
1.35 Анатомия преступлений.
2.05 Комедийный сериал «Время - деньги».
3.00 Сегодня.
3.15 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Остросюжетный сериал «Оперативник».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

Ц

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.30 «Газетный дождь».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское.
8.00 «Человек в проходном дворе». Сериал.
9.20 «Времена не выбирают». Сериал.
10.20 Мультфильм.
11.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Денежный вопрос».
12.00 «Деловая Москва».
12.30 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.00 «Петровка, 38».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Неприрученная природа Северной Америки». Сериал.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
17.15 Александр Лазарев-ст. в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
20.25 «Пять минут деловой Москвы».
20.30 «Груз без маркировки». Худ. фильм.
22.25 «Времечко».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.25 «Петровка, 38».
23.40 «Русский век».
0.25 Только шедевры. Фильм Педро Альмодовара «Живая плоть».

EUROSPORT

9.30, 0.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.30, 1.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Полуфинал. Мужчины.
12.30, 19.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
14.00 Бобслей. Кубок мира. Прямая трансляция.
15.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Прямая трансляция.
18.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
18.30 Бобслей. Кубок мира.
19.00 Футбол. Лучшие клубы Европы.
23.30 Покер. Лондон.
1.15 Футбол. Лучшие клубы Европы.

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

БТ

7.40 «Славутыя Імены Беларусі». Государственный концертный оркестр Беларуси под управлением Михаила Финберга представляет программу, посвященную 75-летию композитора Евгения Глебова.
8.35 «Існасць». Духовная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.05 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
10.00 «Спортлото».
10.10 «Шпилька».
10.45 «Путешествие дилетанта». «Волма. Усадьба Ваньковичей».
11.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
12.05 Специальный репортаж «Открытая таможня».
12.25 Комедия В.Грамматикова «Привет от Чарли-трубача».
13.45 «Земельный вопрос».
14.05 «Пой, душа!» Беседа с «Асаладай» (Борисовский район).
14.30 «Спасатели».
15.10 «Сфера интересов».
15.35 «Шоу футбольных звезд». Часть 1-я.
16.05 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.35 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
16.45 «Время кино».
17.15 Торжественная церемония вручения премий «За духовное возрождение» и специальных премий Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства.
19.10 Комедия «Двое у моря».
21.20 «Вокруг планеты».
21.55 К.Спейси, Р.Кроу и К.Бейсингер в детективном триллере «Секреты Лос-Анджелеса».

Н

8.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!
10.35 Здоровье.
11.20 «Смак».
11.40 Кремль - 9. «Выстрелы в Смольном. Женский след».
12.25 История с географией. «Внутри торнадо».
13.30 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.00 Умницы и умники.
14.40 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Непрочитанный дневник преступника». Часть 3-я.
15.10 Сильвестр Сталлоне в фильме «Рокки-2» (США, 1979).
17.10 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса.
17.20 Питер Фальк в фильме «Коломбо нравится ночная жизнь».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Розыгрыш».
22.25 Российская национальная кинопремия «Золотой орел».

ЛАД

7.00 «Ретро». «Мелодии и ритмы 1987 года». Концерт.
8.00 «Мультиклуб».
8.25 «Ералаш».
8.50 Документально-познавательный сериал «Моя любимая семья».
9.00 Сериал для детей «Поехали!».
9.15 «Вкусное утро».
9.25 «Семейный альбом».
9.40 «Наше наследие». «Дворец в Прилуках». Часть 2-я.
9.55 Музыкальная мелодрама «Я полюбил».
11.35 «Сама себе хозяйка».
11.50 «Мой город». Петриков.
12.05 «Есть только миг...» Виктор Кульбаченко.
12.30 Познавательный сериал «Необычные конюшни».
12.55 Мир киноприключений. Худ. фильм «Союз племени ирокезов».
14.20 Мультсериал «Марсупилами-2» (Канада - Франция).
14.45 «Вторая родина».
15.00 Видеофильм АТН.
15.10 «Судьба человека». Валентина Гаврош.
15.40 «Ностальжи». Заслуженный артист Беларуси Виктор Скоробогатов.
16.05 «Мгновение вечности». «Парадный портрет». Часть 1-я.
16.30 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.45 «Площадь искусств». «Продолжение сказки...». Кукольный театр «Белая пчела».
17.10 Остросюжетная мелодрама «Желательно, мертвыми». 1-я и 2-я серии.
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион».
21.00 «Ретро». «Галактика впечатлений». Фильм-концерт с участием Рафаэллы Карры.
21.45 Мелодрама режиссера М.Антониони «Подруги».

РОССИЯ

4.45 Комедия «Эд» (США, 1996).
6.15 «Большая перемена».
6.40 «Золотой ключ».
7.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.10, 10.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Русское лото».
7.55 «Утренняя почта».
8.25 «Субботник».
9.10 «Смехопанорама».
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.20 Олег Стриженов, Леонид Куравлев и Людмила Максакова в фильме «Неподсуден».
15.00 «Кино-истории Глеба Скороходова».
15.10 Ален Делон в остросюжетном фильме «Преступление».
17.00 Ефим Шифрин, Ян Арлазоров, Надежда Бабкина, Николай Басков и другие в программе «Кубок юмора».
18.50 «В Городке».
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив».
20.05 «Комната смеха».
21.05 Премии «Золотой глобус» и Британской киноакадемии. Фильм Мартина Скорсезе «Банды Нью-Йорка» (США, 2002).
0.15 Джозеф Файнс в фильме «Убей меня нежно» (США).
2.20 Остросюжетный фильм «Последнее такси» (Германия).
4.10 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Мультфильм «Аргонавты».
5.20 Боевик «Танго и Кэш».
7.00 Сегодня.
7.15 Мультфильм «Как лечить удава».
7.25 Комедийный сериал «2,5 человека».
7.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Кирилл Лавров в программе «Растительная жизнь».
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.20 «Особо опасен!» «Смотрящий».
13.00 Александр Фатюшин, Ирина Алферова, Борис Галкин, Михаил Глузский и Александр Домогаров «Кровь за кровь».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Гуго Алферьев. «Отец-одиночка».
15.55 Своя игра.
16.55 «Четвертая мировая война. Эрнесто Че Гевара». Фильм Василия Пичула.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Профессия - репортер.
19.10 Сериал «Мангуст-2: пропавшая невеста».
20.20 Комедия «Мисс Конгениальность».
22.40 Комедия «Барбарелла».
0.40 Футболлистика.
1.30 Сериал «Однажды в Калифорнии».
3.00 Сегодня.
3.15 Фильм «Дракула». 1-я серия.

Ц

5.30 «Родня». Худ. фильм.
7.05 «Песенка года».
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Без репетиций».
9.40 «Пятая передача».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг».
11.20 Фильм-сказка «Иван да Марья».
12.45 Мультфильм.
12.50 «Два рояля».
13.45, 18.00, 23.15 События. Время московское.
14.05 «Служебный вход». Московский зоопарк.
14.35 Комедия «Я робкий..., но я лечусь».
16.20 Настоящее док. кино. «Место».
17.00 «Пингвины». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.10 Чисто английское убийство. «Детектив Джек Фрост». Сериал.
20.00 «Постскриптум».
21.00 Телесериал «Медовый месяц». 1-я и 2-я серии.
23.25 «Открытый проект».
1.30 «Особая бригада». Детектив.

EUROSPORT

4.00, 20.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Финал. Женщины.
9.00, 0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
9.30, 11.00 Бобслей. Кубок мира.
10.30 Футбол. Лучшие клубы Европы.
12.30 Горные лыжи. Кубок мира. Супер Джи. Мужчины. Прямая трансляция.
14.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Прямая трансляция.
18.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира.
21.00 Снукер. Уэлш Оупен.
22.30 Бокс. Международные соревнования.
0.30 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ



7.40 «Славутыя Імены Беларусі». Государственный концертный оркестр Беларуси под управлением Михаила Финберга представляет программу, посвященную 70-летию певца Виктора Вуячича.
8.35 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.05 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
9.55 «Киноверсты». Фильм 1-й «Чудо синематографа».
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 «Между нами».
11.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.45 «Портреты современников». «Большой председатель». Видеофильм АТН.
12.05 Комедия «Волшебная была пора».
13.45 Телеклуб «Ваше лото».
14.25 «Вокруг планеты».
15.10 «Снято!».
15.25 «Шоу футбольных звезд». Часть 2-я..
15.50 Комедия «Ошибочно обвиненный Лесли Нильсен».
17.20 «Верь в чудеса...» Шоу Кристины Орбакайте на «Славянском базаре в Витебске-2004».
18.45 К.Расселл и Дж.Спейдер в фантастическом блокбастере «Звездные врата».
21.00 «В центре внимания».
21.55 А.Жауи и М.Серро в мелодраме «24 часа из жизни женщины».
23.50 Профессиональный бокс. Флойд Мейвизер - Демаркус Короли.
0.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды».

8.00 Воскресная проповедь.
8.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.45 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 Кремль - 9. «Выстрелы в Смольном. Женский след».
12.35 Живая природа. «Правда о большой белой акуле».
13.40 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.05 Ток-шоу «Выбор».
14.45 «Кумиры». Андрей Мартынов.
15.15 Премьера. «Спирит: душа прерий». Полнометражный мультфильм (США, 2002).
16.35 «Новые песни о главном».
17.50 ОНТ представляет: Экстрим-шоу «Команда Эквитес».
18.35 Михаил Пореченков, Андрей Панин в приключенческом фильме «Трио» (Россия, 2003).
20.30 Контуры.
21.20 Супербоевик «Годзилла» (США).
23.45 Молодежная комедия «Где моя тачка, чувак?» (США, 2000).

7.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Регион».
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Музыкальная мелодрама «Я полюбил».
11.50 «Дача +».
12.20 «Золотое сечение». Философия и наука. Точки соприкосновения.
12.45 «Славянский базар в Витебске».
13.00 Любимые сказки. «Семь воронов».
14.20 Мультсериал «Марсупилами - 2».
14.45 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.25 Познавательный сериал «Язык танца». Заключительная серия.
15.55 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
16.15 «Свет далекой звезды. Тамара Миансарова». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.40 «Мгновение вечности». «Парадный портрет». Часть 2-я.
17.05 «Площадь искусств». «XVII Международный фестиваль современной хореографии в Витебске».
17.35 А.Баталов и И.Смоктуновский в киноповести «Девять дней одного года».
19.25 «Дела семейные».
20.30 «Телебарометр».
20.45 Новости.
21.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция.

РОССИЯ

4.45 Людмила Хитяева в фильме Татьяны Лиозновой «Евдокия».
6.25 «Колоссальное хозяйство».
6.40 «Военная программа».
7.00, 10.00, 13.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Студия «Здоровье».
7.50 Лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.05 «Диалоги о животных».
9.00 «Вокруг света».
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Пирамида».
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Парламентский час».
13.20 «Фитиль N28». Сатирический тележурнал.
14.20 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Любовный недуг».
17.05 «Лучшие песни». Финальный концерт.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Джекки Чан и Крис Такер в комедийном боевике «Час пик».
22.25 Люк Бессон представляет: «Мишель Вальян: жажда скорости» (Франция, 2003).
0.30 Лэнс Хенриксен и Билл Пэкстон в триллере «Почти темно».
2.25 «Клоун» (Германия, 1998).
3.20 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.50 Фильм «Жила-была девочка».
7.00, 3.00 Сегодня.
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 Их нравы.
8.25 Едим дома.
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю.
9.50 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.25 Дачники.
11.00 «Школа злословия». Ток-шоу.
12.20 Военное дело.
13.00 Жанна Прохоренко и Александр Михайлов в фильме «Приезжая».
15.15 Тайны разведки.
15.55 Своя игра.
16.55 «Четвертая мировая война. Бейрут, любовь моя». Фильм Василия Пичула.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Чистосердечное признание.
19.10 Сериал «Мангуст-2: мужская логика».
20.20 Свое кино. Боевик «24 часа».
22.10 «Высоцкий в кино. Своя колея».
23.30 Владимир Высоцкий в фильме «Вертикаль».
1.15 Комедия «Никаких проблем!».
3.10 Патрик Берджин в фильме «Дракула». 2-я серия.
4.30 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю.

5.05 «Груз без маркировки». Худ. фильм.
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Марш-бросок».
8.00 «Два рояля».
8.45 «Наш сад».
9.05 «Лакомый кусочек».
9.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Шар удачи».
10.35 «Алфавит». Телеигра.
11.15 Мультфильм.
11.35 «Последнее дело Вареного». Худ. фильм.
13.10 Юлия Рутберг в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 Мультпарад.
15.15 «Штрафной удар». Футбольное шоу.
16.00 «Парк юмора».
16.45 «Российский национальный Олимп». Церемония вручения премии.
19.00 «Момент истины».
20.00 Телесериал «Медовый месяц». 3-я и 4-я серии.
22.15 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Программа И.Колосова.
22.45 «Деликатесы».
23.25 Группа «Лесоповал» в программе «Супердиск».

EUROSPORT

9.30, 14.15 Бобслей. Кубок мира.
10.30, 18.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Финал. Мужчины.
12.45 Горные лыжи. Кубок мира. Супер Джи. Женщины. Прямая трансляция.
14.45, 19.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира.
16.30, 21.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.
22.30 Бокс. Международные соревнования.
0.30 Триал.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 10.
11.00, 2.00 Вооружения: пропаганда - война за умы.
12.00 Супермифы: ныряльщик со скубой/автомобильные проказы.
13.00 Виртуальная история: тайный план покушения на Гитлера. Как снимали «Виртуальную историю».
15.30 Самые жестокие люди в истории: Гитлер.
16.00 Бой зверей: горилла против леопарда.
17.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт. Ч.1.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 6.
19.00 Экстремальные аппараты: привод на четыре колеса.
20.00 Жизнь с тиграми.
21.00 Болезни и смерти королей. Часть 3.
22.00 Пересадка памяти.
23.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Служба в ВМФ.
0.00 «Чувство секса»: секс или любовь; сексуальная реконструкция.
1.00 Судебные детективы. Записная книжка патологоанатома.
3.00 Поле битвы: место назначения - Окинава. Ч.2.
4.30 Рождение автомобиля.
5.00 Вооружения: огневая мощь пехоты.
6.00 Жизнь с тиграми.
7.00 Тайное: невероятные катакомбы.
8.00 Американское казино.
9.00 Тайны истории: великое ограбление самолета.

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 11.
11.00, 2.00 Вооружения: огневая мощь пехоты.
12.00, 20.00 Жизнь с тиграми.
13.00 Тайное: невероятные катакомбы.
14.00 Американское казино. Часть 8.
15.00 Тайны истории: великое ограбление самолета.
16.00 Болезни и смерти королей. Часть 3.
17.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт. Часть 2.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 7.
19.00 Экстремальные аппараты: преодоление звукового барьера на суше.
21.00 Потерянные изобретения: боевые колесницы.
22.00 Супермифы. Смертельный луч античности. Мытье скунса. Чего не пробивает пуля.
23.00 Экстремальная техника: авианосец.
23.30 Мощные двигатели: мотоциклы.
0.00 План катастрофы: крушение в Эшеде.
1.00 Судебные детективы. Испытание огнем.
3.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт. Ч.1.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 12.
5.00 Вооружения: атлантические конвои.
6.00 Жизнь с тиграми.
7.00 Супермифы. Смертельный луч античности. Мытье скунса. Чего не пробивает пуля.
8.00 Экстремальная техника: авианосец.
8.30 Мощные двигатели: мотоциклы.
9.00 План катастрофы: крушение в Эшеде.

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 12.
11.00, 2.00 Вооружения: атлантические конвои.
12.00 Жизнь с тиграми.
13.00 Супермифы. Смертельный луч античности. Мытье скунса. Чего не пробивает пуля.
14.00 Экстремальная техника: авианосец.
14.30 Мощные двигатели: мотоциклы.
15.00 План катастрофы: крушение в Эшеде.
16.00 Потерянные изобретения: боевые колесницы.
17.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море. Ч.1.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 8.
19.00 Самые жестокие люди в истории: Гитлер.
19.30 Виртуальная история. Как снимали «Виртуальную историю». Тайный план покушения на Гитлера.
22.00, 7.00 Промышленные открытия. История Европы. Горячий металл. Невероятная железная дорога.
23.00 Настоящий ужас: ведьмы.
0.00 Сталин: великий диктатор. Часть 3.
1.00 Судебные детективы. Бесстрашный.
3.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт. Часть 2.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 13.
5.00 Вооружения. Мускулы войны: снабжение армии.
6.00 Пчелы-убийцы.
8.00 Сталин: великий диктатор. Часть 3.
9.00 Виртуальная история: тайный план покушения на Гитлера.

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 13.
11.00 Вооружения. Мускулы войны: снабжение армии.
12.00 Пчелы-убийцы.
13.00 Промышленные открытия. История Европы. Горячий металл.
13.30 Промышленные открытия. История Европы. Невероятная железная дорога.
14.00 Сталин: великий диктатор. Часть 3.
15.00 Виртуальная история: тайный план покушения на Гитлера.
17.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море. Часть 2.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 9.
19.00 Экстремальные аппараты: сила педалей.
20.00 Крысы. Программа Найджела Марвена.
21.00 Апокалипсис древности: Содом и Гоморра.
22.00 Судебные детективы. Роковые отпечатки.
23.00 Досье ФБР. Опасная разборка.
0.00 Досье ФБР. Без пощады.
1.00 Судебные детективы. Подорванное доверие.
2.00 Вооружения. Мускулы войны: снабжение армии.
3.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море. Часть 1.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 14.
5.00 Сила бурь: глобальная катастрофа.
6.00 Крысы.
7.00 Рассказы мертвецов: Эдгар Алан По.
8.00 Римские мумии.
9.00 Аллигаторы. Программа Найджела Марвена.

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 14.
11.00 Сила бурь: глобальная катастрофа.
12.00 Крысы. Программа Найджела Марвена.
13.00 Рассказы мертвецов: Эдгар Алан По.
14.00 Римские мумии.
15.00 Аллигаторы. Программа Найджела Марвена.
16.00 Апокалипсис древности: Содом и Гоморра.
17.00 Тайны истории. Кто убил Мэрилин?
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 10.
19.00 Экстремальные аппараты: автокатастрофа.
20.00 Супермифы. Смертельный луч античности. Мытье скунса. Чего не пробивает пуля.
21.00 Бой зверей: аллигатор против гималайского медведя.
22.00 Состязания байкеров. Часть 1.
23.00 Автогонки. Часть 14.
0.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль 2.
1.00 Настоящий ужас: ведьмы.
2.00 Досье ФБР. Игра охотника.
3.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море. Часть 2.
4.30 Большое приключение О'Ши. Пожиратели плоти.
5.00 Римские мумии.
6.00 Морское чудовище триасового периода.
7.00 Экстремальные аппараты: под водой.
8.00 Свалка истории. Часть 5.
9.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль 2.

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Виртуальная история. Как снимали «Виртуальную историю».
11.00 Римские мумии.
12.00 Морское чудовище триасового периода.
13.00 Экстремальные аппараты: под водой.
14.00 Свалка истории. Часть 5.
15.00, 3.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль.
16.00 Автогонки. Часть 14.
17.00 Экстремальная техника: авианосец.
17.30 Мощные двигатели: мотоцикл.
18.00 Виртуальная история: тайный план покушения на Гитлера.
20.00 Промышленные открытия. История Европы. Горячий металл. Невероятная железная дорога.
21.00 Американское казино. Часть 12.
22.00 Важный свидетель. Ч.2.
23.00 Судебные детективы. Маловероятные источники.
0.00 Досье ФБР. Беззаконие.
1.00 Медицинские детективы. Дом, который ревел.
1.30 Виртуальная история. Как снимали «Виртуальную историю».
2.00 «Чувство секса»: секс или любовь.
2.30 «Чувство секса»: сексуальная реконструкция
4.30 Большое приключение О'Ши. Возвращение рептилий.
5.00 Аллигаторы. Программа Найджела Марвена.
6.00 Потерянные изобретения: боевые колесницы.
7.00 Экстремальные аппараты: мегамашины.
8.00 Свалка истории. Часть 6.
9.00 Рассказы мертвецов: Эдгар Алан По.

Воскресенье, 30 января

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Возвращение рептилий.
11.00 Аллигаторы. Программа Найджела Марвена.
12.00 Потерянные изобретения: боевые колесницы.
13.00 Экстремальные аппараты: мегамашины.
14.00 Свалка истории. Ч. 6.
15.00 Рассказы мертвецов: Эдгар Алан По.
16.00 Апокалипсис древности: Содом и Гоморра.
17.00 Тайное: самые страшные темницы.
18.00 Бой зверей: гигантский кальмар против кашалота.
19.00 Бесстрашный: экстремальный холод.
20.00 Супермифы: потопление «Титаника».
21.00 Мееркаты. Программа Найджела Марвена.
22.00 Личинки, пиявки и пчелы. Целебный укус.
23.00 Пленники пластической хирургии.
0.00 Лицевая гонка.
1.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Служба в ВМФ.
2.00 Настоящий ужас: ведьмы.
3.00 Сталин: великий диктатор. Часть 3.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 15.
5.00 Вооружения: партизаны - фронт за линией фронта.
6.00 Супермифы. Смертельный луч античности. Мытье скунса. Чего не пробивает пуля.
7.00 Семь чудес Древнего Египта.
8.00 Семь чудес Древнего Рима.
9.00 Семь чудес Древней Греции.

ВЕЛЬМІ КАРОТКІЯ НАРЫСЫ *З нізкі «Жыццё, як ёсць»*

БЕЛАРУСКІЯ ЗАМАЛЁЎКІ

ЯЗЭП ПАЛУБЯТКА, МАСТЫ



У апошнія дваццаць гадоў мне давялося шмат паездзіць па абшарах Беларусі. Мець стасункі са знакамітасцямі, а яшчэ больш з простымі людзьмі. Усё, што я пабачыў, пачуў, сведкам чаго мне давялося быць, выношу на суд чытачоў. Што занатавана тут — адбылося на самой справе. Сістэматызаваць яго не ўяўляецца магчымым і няма сэнсу рабіць тое, бо гэта — жыццё. Жыццё, як яно ёсць.

ПАЦЯРПЕЛЫ ЗА АКТЫЎНАСЦЬ

У вёску да бацькоў прыязджаюць дачка з мужам і дванаццацігадовая ўнучка. Іх радасна сустракае пяцігадовая пляменніца. Дарослую дачку здзіўляе адна акалічнасць. Прыгожы певень сядзіць у драцяной клетцы. Непадалёку ходзяць куры.

— За што яго так маці пакарала? — жахнулася кабета. Пляменніца тлумачыць гэта наступным чынам:

— За сексуальную актыўнасць.

Жанчына недаўменна круціць галавою. Пяцігадовае дзіцянё пачынае ўдакладняць цётцы:

— Куры лішне топча. Ранкам топча, днём топча і вечарам спакою не дае. Баба не задаволена.

На што дванаццацігадовая дзяўчынка выказалася:

— А што тут такога. Можна падумаць, што куры з-за гэтага паскардзіліся гаспадыні. Ну і баба. Калі сама старая, дык навошта перашкаджаць жыць іншым!

ЯКІ НУМАР, ТАКАЯ І ЯЗДА

Едзем маршруткаю ў Мінск па брэсцкай шашы. На першым светлафоры ў сталіцы бусік падразае новенькі бліскучы «Форд Чырокі». Вадзіцель маршруткі робіць неймаверны манеўр, каб пазбегнуць сутыкнення. Адзін з пасажыраў з зайздрасцю заўважае:

— З такім нумарам інакш ездзіць нельга.

Гляджу. Проста пад нумарам аўтамабіля надпіс: «Наш прэзідэнт — Лукашэнка».

МНЕ ЕХАЦЬ ТРЭБА

Маладзечна. Ранак. Чыгуначны вакзал. Вось-вось павінен адысці дызель на Ліду. На пероне некалькі дзесяткаў чалавек. Падыходзіць цягнік. У наш вагон сядае шэсць пасажыраў: маладая пара з маленькім дзіцём, мужчына з кабетай ды я. Нечакана да вагона падбягае старэнькая кабета не менш як сямідзесяцігадовага ўзросту з клункам на плячах і вялізнымі торбамі ў руках. Адразу мкне да дзвярэй, расціхае ўсіх, перапуджанае дзіцё заходзіцца плачам. Мужчына пачынае сароміць жанчыну.

— Куды прэш! Хопіць месца ўсім.

Тая толькі і сказала:

— Слухаць я цябе яшчэ буду. Мне ехаць трэба.

КУЛЬТУРНА АДПАЧЫЛІ

Горад Масты. Ціхі сонечны дзень. Лаўкі ў паркавай зоне ўздоўж берага Нёмана заняты адпачываючымі: маладыя мамы з дзецьмі, пенсіянеры і проста аматары прапусціць сто грамаў на прыродзе. Ад крамы, што насупраць стадыёна, крочаць дзве прыстойна апранутыя жанчыны ўзростам не больш за сорак гадоў.

Паколькі вольнай лаўкі няма, сядаюць проста на прыступкі памоста, да якога падчас «Дажынак», што праходзілі ў Мастах у 1997 годзе, было прыладкавана вялізнае кола, і разам усё гэта нагадвала млын. Праз год пасля «Дажынак» падлеткі кола зламалі, а ўсё астатняе стаіць па сёння.

Перад тым як прысесці, яны паслалі на памост газеты, каб не запэцкаць апратку, дасталі пляшку таннага віннага напою, дзве цукеркі ды пластмасавую шклянку. Адна з іх звычайным ключом ад кватэры зняла корак... Праз хвілін пяць усё было ўжыта, і кабеты падняліся з памоста, склалі газеты ды пайшлі.

На лаўцы побач сядзелі дзве пенсіянеркі і ніяк не адрэагавалі на гэтую сцэну. Заняты былі сваёй гутаркай.

ЯКОЕ ТАМ У ІХ ЖЫЦЦЁ

У свой час пенсіянеры Гарадзенскай вобласці маглі вольна ехаць у Літву. І тым шмат хто карыстаўся. Гэта была магчымасць людзям мець нейкі прыбытак да сваёй жабрацкай пенсіі, толькі не ўсе тое разумелі. Тады патрапіць на цягнік, што ішоў з Ліды на Беняконі, было складана.

Адзін раз мне давялося быць сведкам вось такой сцэны. Дзве кабеты-пенсіянеркі і гэткага ўзросту мужчына распачалі гутарку «за жыццё» і ні дзе-небудзь, а ў амерыканскіх Штатах. Асабліва старалася рухавая жанчына, у якой было напакавана тры вялізныя сумкі, і яна з вялікімі патугамі села ў вагон.

Аргументы яе былі бясспрэчныя:

— Як не кажы, а мы жывем больш-менш па-людску. І пенсію даюць у адно і тое чысло. Ды во яшчэ — паедзеш, нешта прадасі ці купіш — капейка. А то бывае ўкрадзеш — радасць. Чаго тут наракаць — можна жыць, можна. А ты паглядзі, што ў той Амерыцы робіцца. Негры галадаюць, людзі без работы гібеюць.

Маналог доўжыўся амаль усю дарогу. Урэшце мужчына, іх спадарожнік, не вытрываў:

— А ты была ў той Амэрыцы, бачыла, як жывуць?

Пасля такой заўвагі жанчына стала гаварыць пагрозліва:

— Не была і не бачыла дый не хачу бачыць, але людзі кажуць. Ды што тут гаварыць... Якое там у іх жыццё! А ты не ўмееш красці, дык маўчы.

ВЕДАЎ, ЗА КАГО ГАЛАСАВАЎ

1994 год. Першы тур выбараў прэзідэнта РБ. Мой сусед пенсіянер, стары камуніст, які на дух не мог цярпець мяне ды дзе трэба і не трэба называў мяне нацыяналістам, па-святочнаму апрануты з жонкаю пад руку крочыць на выбарчы ўчастак. Я вяртаюся адтуль. Па твары бачу, што ў чарговы раз хоча сказаць мне нейкую брыдасць. І тут яму трапляецца знаёмы, які пытае чалавека:

— За свайго камуняку будзеш галасіць? — наўмысна перакручвае словы.

— Я ведаю, за каго мне галасаваць, — і глядзіць у мой бок, як я адрэагую.

Субяседнік майго суседа поўны непаразумення:

— Ну, няўжо не за камуняку?

— Не пераживай. Ведаю, за каго галасаваць. За справядлівага і чэснага. Ён нам усё паверне.

Праходзіць год. Сяджу дома. Званок у дзверы. Адчыняю. Сусед-камуніст на парозе, а ў руках трымае невялікі лісток паперы і працягвае яго мне.

— Ведаю, газету выдаеш. Дык вось надрукуй.

Бяру паперу, ды вачам сваім не веру. Самы звычайны фотамантаж, дзе адзін чалавек паказаны з гармонікам, а вакол яго статак малпаў, якія танчаць.

— А чаго вы за кандыдата ад камуністаў не галасавалі? — пытаю.

— Думаў, што і мне катэдж перападзе. Ды што цяпер успамінаць, — махнуў ён рукою і пайшоў.

ДЗІЎНАЯ ТРАДЫЦЫЯ

Ранкам у цэнтры мястэчка Лунна Мастоўскага раёна на скрыжаванні супрацоўнік ДАІ спыняе аўтамабіль, на якім едзе п'яны кіраўнік мясцовай сельгаспадаркі. Міліцыянер пытае яго: «А чаму вы ў нецвярозым стане селі за кіраўніцу?» Той на поўным сур'ёзе адказвае: «У нас звычай такі, ездзіць пад шафэ».

У пратаколе так і было запісана: у сельгаспадарцы склалася традыцыя сядаць за кіраўніцу зранку п'яным.

БАЦЬКАВА НАВУКА

Масты. Першы па-сапраўднаму веснавы дзень: сонечна і цёпла. На вуліцу памкнулі ўсе: адны ў парк, другія на бераг Нёмана, а нехта проста так вырашыў прайсціся па вуліцы. Пляцоўка ля стадыёна «Нёман». На алеі, што ідзе ўздоўж стадыёна, чатыры лаўкі.

Першыя дзве заняла маладзёвая кампанія: піва, чыпсы ды гутарка, хто каго перакрычыць. Дзве наступныя лаўкі акупавалі мясцовыя аматары танных алкагольных напояў. Калі публіка першых дзвюх лаваў вядзе «сур'ёзную» дыскусію на працягу некалькіх гадзінаў, то на наступных дзвюх адпачываючыя мяняецца кожныя дзесяць хвілін. Выпілі — саступай месца іншым.

Прыкупіўшы «вінчыка» ў чарговы раз займаюць месца тры пенсіянеры. «Адцягвацца». Выпілі пляшку, пустую бутэльку выкінулі на газон. Тут неўзабаве пад'язджаюць на адным веласіпедзе да іх сын з бацькам. Бацьку не болей за 35 гадоў, сыну — дзесяць. Дзіцё саскоквае з рамы і хуценька падымае кінутую бутэльку ды кладзе ў сумку, што вісіць на кіраўніцы веласіпеда. Пенсіянеры распіваюць другую пляшку. Хлопчык пакутліва чакае заканчэння «працэсу ўжывання». Пенсіянеры з уласцівай ім «годнасцю» кідаюць на газон другую пустую бутэльку і дзіцё імгненна хапае яе ды ўскоквае на веласіпед.

Бацька адзначае:

— Паехалі на бераг Нёмана. Там болей будзе.

ДРЭВА ВІНАВАТАЕ

У мястэчку Лунна ля мясцовай лякарні яшчэ з часоў знакамітай польскай пісьменніцы Элізы Ажэшкі расла таполя. У сувязі з абвешчанай прэзідэнтам РБ праграмай добраўпарадкавання населеных пунктаў, тут з'явілася намеснік старшыні Мастоўскага райвыканкама Таісія Мурына. Першай заўвагай аб працы мясцовых медыкаў стала знаходжанне на тэрыторыі тутэйшай бальніцы гэтага дрэва. Неўзабаве таполя была спілавана.

АМАТАР ПІВА

Мінск. Восень 1996 года. Рэферэндум. Змена канстытуцыі. Апазіцыя як можа аказвае супраціў. Удзельнічаю. Ад помніка Максіма Багдановіча ля Беларускага тэатра оперы і балета пасля мітынгу ідзем на Нямігу. На супрацьлеглым баку вуліцы, прыкрываючы Палац спорту, дзе павінен адбыцца Усебеларускі сход, які дае згоду на змену канстытуцыі, шчыльныя шэрагі амапаўцаў. Пад наш свіст і гоман па мосце ў накірунку палацу імкнуць «Ікарусы» з так званымі народнымі прадстаўнікамі.

Акцыя закончылася, час разыходзіцца ды раз'язджацца. Пайшлі чуткі пра затрымання. У падобных мерапрыемствах удзельнічаю не ў першыню і ведаю, як трэба «рабіць ногі». Калі толькі пачынаюць зачыняцца дзверы ў электрычцы, што ідзе на Баранавічы, ускокваю ў вагон. Людзей шмат. Еду спакойна.

Знікаю з вакзала ў Баранавічах. Даследую «камкі» ды куплю пляшку тутэйшага піва і зноў жа такім чынам сядаю на дызель, што ідзе на Гродна. Пасажыраў мала.

На прыпынку Баранавічы Цэнтральныя ў вагон заходзіць мужчына гадоў трыццаці, каротка пастрыжаны. Нягледзячы на тое, што ў вагоне шмат свабодных месцаў, ён сядае насупраць мяне. Стомлены падзеямі апошніх дзён, не маю ніякага жадання распачынаць гутарку. Субяседнік мой трапіўся гаваркі. Распачаў маналог аб тым, што ён аматар піва ды збірае піўныя этыкеткі. Я таксама займаюся гэтаю справаю, маю добры альбом. Аб усім тым я распавядаю шчыра і падрабязна.

На станцыі «Ваўкавыск» мой субяседнік паспяшаў на выхад і папрасіў маю пустую пляшку з тае нагоды, што такой этыкеткі ён не мае ў калекцыі. Хочаш — бяры. Толькі якім чынам гэты чалавек узяў бутэльку, мяне здзівіла яшчэ болей. Двума пальцамі за рыльца.

Кім працуе мой субяседнік, мне стала адразу зразумела, але толькі як ён вылічыў, што я буду ехаць гэтым цягніком, застаецца для мяне загадкаю, бо я да самага апошняга моманту сам не вырашыў, чым буду вяртацца дамоў.

Ён так і вынес гэтую пляшку з вагона на перон, дзе яго сустракаў гэткі ж стрыжаны супрацоўнік мясцовага аддзела камітэта дзяржбяспекі. А калі яны сядалі ў легкавік, у мяне ўзнікла пякучае жаданне дагнаць іх і на тае пляшцы пакінуць як мага болей сваіх адпячаткаў пальцаў. Для гісторыі. ■

СУСТРЭЧЫ ЎРЭДАКЦЫІ

Абраная космасам пісьменніца

Заканчэнне. Пачатак на стар. 4

Аднойчы спрабавалі скінуць у Свіслач. Гэта адбылося, калі я ішла з выступлення ў Нацыянальнай бібліятэцы ў Дом літаратараў праз парк Горкага. Інтуіцыя прымусіла мяне тады чамусьці азірнуцца. Чалавек, які ішоў за мной літаральна па пятах, раптоўна штурхануў у грудзі. Я не звалілася ў раку толькі цудам. Дапамагло і тое, што побач з'явілася кампанія падлеткаў. Цяпер, калі я позна вяртаюся дамоў, міжволі азіраюся і ацэньваю прахожых. Бо падстаў для такой заклапочанасці, як самі ведаеце, дастаткова. Збілі Мальдзіса, Гарэцкага, Мазынскага, Караля, Фралова.

— Як лічыце, чым вы небяспечны для ўлады?

— Як і іншыя пісьменнікі, я пішу пра гвалт і несправядлівасць, пра пераследы па палітычных матывах. Пра забарону на сумленне і прынцыповае Слова.

— Ці даводзілася паступацца сваімі прынцыпамі, перакананнямі?

— У мяне здараліся такія моманты, калі можна было схібіць. Але з глыбіні маёй істоты падымалася непераадольная агіда, супраціў. І я разумела, што не варта прыстасоўвацца пад абставіны, не варта гвалціць сваю душу. Таму ўдзячная таму пачуццю, якое не давала мне звярнуць з абранага аднойчы шляху. Хаця плаціць за гэта даводзілася немалой цаной. Мяне і з камсамола выганялі, і ў Саюз пісьменнікаў шлях быў няпросты.

У знак пратэсту супраць русіфікацыі я адмовілася ад граматы ЦК камсамола. Гэта было нечувана. І таму, калі паўстала пытанне аб маім прыёме ў Саюз пісьменнікаў (я ўжо была аўтар некалькіх кніжак), адказныя работнікі «зверху» выкрэслівалі мяне са спісаў. У сваю чаргу, «зверху» саюзу навязвалі кандыдатуру пісьменніка С.



Саюз пісьменнікаў выкрэсліваў С. Урэшце вярхі зразумелі, што тут Саюз пісьменнікаў не саступае, і па дамоўленасці з ЦК КПБ нас абодвух — «скандалістку» Іпатаву і майго антыпода пісьменніка С. прынялі ў творчую арганізацыю, якая карысталася ў грамадстве вялікім аўтарытэтам.

Пасля публікацыі аповесці «Прадслава» — пра Ефрасінню Полацкую, мяне ўвогуле не друкавалі два гады, затое паласкалі ва ўсіх газетах. Я была за беларускасць, за нашу праўдзівую гісторыю.

Калі ты прыйшоў на гэтую зямлю, рабі тую працу, якую табе прапануе жыццё. Кім бы ты не працаваў — пісьменнікам ці дворнікам. У кожнага ёсць залаты Боскі запас — яго сэрца, розум, душа. Выкарыстай іх для людзей! Для мяне гэта не пустыя словы.

— Вольга Міхайлаўна, калі вы адзначаеце Каляды — у студзені ці ў снежні?

— У снежні, разам з усім хрысціянскім светам. «Перадвіжкі» на два тыдні наперад адарвалі, лічу, нас ад Еўропы. Мы, як лісток, які спрабуе паляцець супраць ветру.

— Вы нядаўна вярнуліся з Канады, дзе прымалі ўдзел у 26-й сустрэчы беларусаў Паўночнай Амерыкі. Як замежныя суайчыннікі ставяцца да таго, што зараз адбываецца ў Беларусі?

— Я з'яўляюся ганаровым сябрам Згуртавання беларусаў Канады. На гэтай традыцыйнай сустрэчы ў пачатку верасня я выступіла з дакладам «Шляхі нацыі на розных гістарычных этапах», і яшчэ вяла там адзін з «круглых сталоў».

Сустрэчы з нашай эміграцыяй даюць мне дадатковы зарад энергіі. Возьмем такую выдатную асобу, як Кастусь Акула (ён, дарэчы, зараз — ганаровы сябра Саюза беларускіх пісьменнікаў). Па таленту ён, на маю думку, роўны Мележу, і гэтак жа прасачыў шляхі беларуса — селяніна XX стагоддзя ў трылогіі, якая носіць назву «Гараватка». Ды Акула напісаў без той цэнзуры, якая вісела над Мележам, апавядаючы жахлівую праўду аб той расколіне, якую бальшавікі зрабілі з Беларуссю, і таму вельмі важна вяртаць яго творы на радзіму. Дарэчы, тая расколіна і паўсюль яшчэ адгукаецца ў палітыцы. Нездарма ж Лукашэнка вітаў 1 студзеня ўтварэнне БССР, замоўчваючы такую глабальную з'яву, як БНР. Але ж беларусы ў замежжы трымаюцца БНР. І адзначаюць 25 Сакавіка, угодкі Слуцкага паўстання, якое было першым арганізаваным супрацівам бальшавізму.

— А што тая беларуская моладзь, якая нядаўна эмігравала за акіян?

— Многія з іх з'ехалі пасля рэферэндуму, але змагаюцца за незалежную, вольную Беларусь.

— Хто з пісьменнікаў быў для вас прыкладам шляхетнасці паводзін?

— Калі я 15-гадовай дзяўчынкай прыехала ў госці да Янкі Брыля, то мяне, дзетдомаўскую дзяўчынку, страшэнна здзівіла тады абыходжанне са мной гэтага вялікага і прыгожага чалавека. Ледзь толькі я падыходзіла да стала, Янка Брыль уставаў, адсоўваў крэсла і дапамагаў мне сесці. Гэта ніколі не забываецца.

— Феміністкам гэта не прыйшлося б да густу.

— Гэта іх праблемы. Але мне прыемна адчуваць сябе жанчынай. Ды ў творчасці мы роўныя, бо пісанне раманаў — цяжкая праца, і ў ёй табе, як жанчыне, паслаблення не зробяць. Таму не люблю, калі мяне на літаратурных вечарынах калегі часам прадстаўляюць як «*мілую нашу Волечку*». Гэта — для свецкіх раутаў.

— Чалавецтва ўступіла ў новую рэальнасць, у стагоддзе нябачанага тэхнічнага прагрэсу, перамогі дэмакратыі. Але раптам яно сутыкнулася з нечым іншым: космас і рэлігійныя войны, генная інжынерыя, крывавая помста, тэрор, інтэрнэт, глабальныя прыродныя катастрофы, якія знішчаюць сотні тысяч. І пачынаць XXI стагоддзе, як стагоддзе зразумелым, трэба з засваення азоў: што такое дабро і зло.

— Я паставіла б словы «Дабро» і «Зло» з вялікай літары. Аднак чаму нам трэба нешта вынаходзіць? Удумайцеся ў дзесяць запаведзяў. Яны вельмі простыя, і тым не менш няма з іх ніводнай, якой бы чалавецтва не парушала. Што ж здзіўляцца, калі мы імчымся насустрач сваёй пагібелі? Зло — у нас саміх, і Зямля на нашы злачынныя справы адказвае глабальнымі катастрофамі.

— Скажыце, як часта вы бачыце на культурных імпрэзах у Доме літаратараў нашых дзяржаўных дзеячаў, палітыкаў?

— Што датычыцца тых, хто сёння пры ўладзе, яны да нас ні нагой. Не тыя літаратары, мусіць. Бываюць час ад часу лідэры палітычных партый і рухаў. Але, мне здаецца, і яны недаацэньваюць важнасць і значэнне літаратуры ў сённяшнім жыцці грамадства.

— Якая ваша формула асабістага шчасця?

— Адчуваць сябе патрэбнай. А гэта даецца няпроста — тваёй любоўю, пяшчотай, тваім служэннем. Прынца трэба рабіць самой.

— Раскажыце, калі ласка, пра сваю сям'ю.

— Галоўнае, што і муж, і сын мяне разумеюць і дапамагаюць як могуць.

— У чым зараз заключаецца асноўная работа пісьменніка, інтэлектуала?

— Супрацьстаяць чарнаце і зацьменню Духу. Непавага да асобы, да асноўных каштоўнасцей чалавецтва — страшная рэч.

— Вам ніколі не хацелася, як некалі Васілю Быкаву, сабрацца і з'ехаць куды-небудзь падалей, каб заняцца выключна творчасцю?

— Я і з'язджаю — на хутар, да вады і неба, зямлі і дрэваў. Там я напісала сваю трылогію «Альгердава дзіда», там жа збіраюся працаваць і далей.

— Калі б Вы былі міністрам культуры, маглі б вы нешта змяніць, зрабіць па-іншаму у дадзенай сітуацыі?

— У любой сітуацыі можна нешта зрабіць. Іншая справа, для чаго ты працуеш: для далейшай кар'еры і ўласнага дабрабыту ці для культуры і народу. Я маю жывы прыклад перад вачыма, калі не хто іншы, а беларускі пісьменнік дапамог стварыць холдынг і ўсё ж піша вершыкі пра чысціню, дабрыню і павагу. Але халопства так і выглядае з-за гэтай «чысціні», і гэтай «павагі».

— Калі б у вас з'явіўся мільён, на што б патрацілі грошы?

— Пабудавала б музей эміграцыі, каб не загінуў духоўны скарб адлучаных ад Радзімы людзей, каб іхняя любоў ўзбагацілa б нас, зняверaных і знявечаных каланізацыяй і пагардай да роднага слова і да роднай зямлі. Колькі кніг напісана, колькі адкрыццяў зроблена на чужыне, якая прыняла беларусаў і дала ім магчымасць быць свабоднымі!

— Ці шмат часу ўдзяляеце свайму знешняму выгляду, ці сочыце за модай?

— За модай хіба што толькі сачу — праўда, час ад часу. А знешні выгляд... Некалі Хрыстос назваў тых, хто абвешваецца ўпрыгожаннямі і апранаецца ў дарагое адзенне, «*трунамі вапленымі (нафарбаванымі)*», маючы на ўвазе, што адзінае, што дае чалавеку вартасць, — гэта стан ягонай душы, гэта тады, калі ён жывы ў Духу. Але гэта не азначае, што трэба хадзіць у рыззі, каб стаць дасканалым. Таму апранаю тое, што мне пасуе і ў чым мне зручна.

Што ж тычыцца майго асабістага погляду на знешнасць — дык я лічу, што ніякая самая дарагая касметыка не дасць свежасці скуры, прамяністага погляду, лёгкасці ў рухах.

Дае гэта толькі (як гэта ні банальна гучыць) здаровы лад жыцця, гімнастыка, душ, рацыянальнае харчаванне (не чарка са скваркай, а буракі ды яблыкі).

Калі ты скажаш сам сабе: «*Я — не механічная лялька, якая спажывае тое, што ёй навязваюць фірмы і мода*», і пачнеш слухаць сябе, то будзеш паступаць не насуперак душы, а згодна з ёю. І толькі гэта робіць свабодным. ■



ЗВЫЧАЙНАЯ ГАДАВІНА

ПРЫШЧЭПКА БЕЛАРУСКАСЬЦІ

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

15 студзеня дзеці, бацькі і настаўнікі зачыненага паўтары гады таму Беларускага гуманітарнага ліцэя Якуба Коласа адсьвяткавалі 14-годзьдзе сваёй установы. У гэты дзень яны сабраліся ля роднага будынку з кветкамі, балёнікамі і плякатамі «Вярніце наш ліцэй!», «Дзеці не біямаса!», «Нам патрэбны ўласны дах над галавой!», «Так нельга!», «А калі б гэта былі вашыя дзеці?».



Фактычнае існаванне Беларускага ліцэя дзяржава адмаўляецца прызнаваць. Другі год ліцэісты навучаюцца без сталага памяшканьня, афіцыйнага статусу і здаюць іспыты экстэрнам.

Чаму ўвесь рэпрэсыўны апарат улады аказаўся бясьсільны расьцягнуць калектыў па дзяржаўных установах? Якія адчуваньні пераважалі на дзень народзінаў ліцэя? З гэтымі пытаньнямі мы зьвярнуліся да навучэнцаў, бацькоў і выкладчыкаў ліцэя.

УЛАДЗІМЕР КОЛАС, ДЫРЭКТАР ЗАЧЫНЕНАГА ЛІЦЭЯ

— Гадавіну ліцэя сустракаю зь вельмі сьветлымі пачуцьцямі. Бо гэта цудоўная навучальная ўстанова, цудоўныя дзеці і людзі, якія гуртуюцца вакол цудоўных ідэалаў.

Безумоўна, шкада, што мы апынуліся ў такой сытуацыі. Але, напэўна, так трэба. Ня ўсё даецца проста альбо дарма. Трэба прайсьці праз выпрабаваньні і даказаць вартасьць сваіх каштоўнасьцяў і сваю чалавечую годнасьць.

Права даху над галавой нам давялося адстойваць з самага пачатку, яшчэ ў 1992 годзе. Старшыня Савету Міністраў спадар Кебіч спачатку падпісаў распараджэньне аб перадачы будынка па вуліцы Кірава Беларускаму гуманітарнаму адукацыйна-культурнаму цэнтру, у склад якога ўваходзіў ліцэй. Але празь нейкі час нам паведамілі, што будынка нам не выдзелена.

Тады мы ўвайшлі ў гэтае памяшканьне, зачыніліся на швабру і сказалі, што ня выйдзем, пакуль праўда ня будзе вернута.

Потым з камандзірам АМАПу паехалі ў Дом ураду. Там знаходзіліся нашыя людзі. Спадар Баршчэўскі быў тады намесьнікам старшыні камісіі па адукацыі і культуры Вярхоўнага Савету, спадар Трусаў быў другім намесьнікам старшыні гэтай камісіі. Яны апрацоўвалі Кебіча, казалі, што ён павінен паступіць па праўдзе.

Урэшце ў Кебіча прачнулася сумленьне. І ён вярнуўся да першапачатковага рашэньня. Мы сьвяткавалі перамогу.

Наступным днём, 16 студзеня, мы ўвайшлі ў наш будынак ужо як гаспадары. У кожным памяшканьні вісеў партрэт Леніна, Маркса ці Энгельса. Камуністычнае мінулае прысутнічала ў матэрыяльным выглядзе. Потым мы гэтае мінулае сьцягнулі ў кабінэт да Лявона Баршчэўскага. Гэта было 1 красавіка, на Дзень гумару. Пасьля некуды схавалі і нават забылі, куды.

Гэта ўсё было весела, рамантычна, часам сьмешна. Але мінулае існавала ня толькі ў выглядзе сымболікі, а, на вялікі жаль, яшчэ і ў думках і стэрэатыпах вялікай колькасьці людзей. Мы праз гэтае цяпер праходзім.

Пераадоленьне гэтай спадчыны, змрочнай, злачыннай, несправядлівай, адбіваецца і на нашым лёсе. Пасьля пэўнага пэрыяду нацыянальнага адраджэньня і дэмакратызацыі грамадзтва вярнуўся ў старыя часы, у выніку чаго мы пазбаўленыя будынку і афіцыйнага статусу.

Але я лічу, нашая галоўная перамога ў тым, што мы ўсе разам. Тыя пачуцьці, дух салідарнасьці, братэрства, таварыства, якія жывуць у нас, паказваюць, што справа ліцэя жыве. І пераживе ўсіх, хто спадзяецца, што ліцэй зьнікне.

Я б ацаніў гэтыя паўтары гады па тых адзнаках, што атрымалі нашыя выпускнікі пры здачы экстэрнам экзаменаў за базавую і сярэднюю адукацыю. 90 працэнтаў — выдатна.

Большасьць нашых выпускнікоў працягвае вучобу за мяжой. Гэта дзеці, якія атрымалі прышчэпку патрыятызму. Набытыя веды і інтэлектуальны патэнцыял будуць працаваць потым на Беларусь.

Зараз у ліцэі навучаецца каля 100 чалавек. Адчуваць прыгнёт дыктатуры — для нас ня проста словы, а штодзённае жыцьцё і штодзённыя выпрабаваньні. Няма будынку, няма сродкаў для існаваньня. Няма падручнікаў, няма тэхнікі, афіцыйнага статусу і афіцыйных дыплёмаў.

ЯЎГЕН ГРЫНЕВІЧ, НАВУЧЭНЕЦ

— Настрой усё ж вясёлы. Таму што мы разам. Але сумна таму, што мы стаім каля ўласнага будынка і ня можам у яго нават зайсьці.

Мы былі нядаўна на выязной сэсіі ў Вільні. І толькі там мелі магчымасьць вучыцца разам у адным будынку.

У Беларусі нам даюць памяшканьні грамадзкія арганізацыі, а таксама мы навучаемся на кватэрах. Нягледзячы ні на што, якасьць навучаньня ў ліцэі вельмі высокая. Стасункі між выкладчыкамі і вучнямі вельмі шчыльныя. А атмасфэра надзвычай шчырая.

ЮРАСЬ ГРЫНЕВІЧ, БАЦЬКА

— Пачуцьцё падвоенае. Будынак адабралі, але адчуваеш радасьць, калі глядзіш на дзяцей, бацькоў, настаўнікаў. Я параўноўваю з тым, чаму вучаць зараз у дзяржаўных школах, і вельмі рады, што мой сын навучаецца менавіта ў гэтым ліцэі.

Пасьля таго, як дзяржава абышлася з нашымі дзецьмі, магу сказаць толькі адно. Гэта не мая дзяржава, ня мой урад і ня мой прэзыдэнт.

МАКСІМ РУСЬЦЬ, НАВУЧЭНЕЦ

— Тое, што было створанае за гады існаваньня ліцэя, жыве ў нашых сэрцах і будзе жыць заўжды. Кожны з нас, ліцэістаў, — гэта сапраўдная асоба, якая можа шмат чаго дамагчыся. Але самае важнае, што ёсьць ва ўсіх нас зараз, гэта салідарнасьць. І самае галоўнае, што ў ліцэістаў павінна быць заўсёды, — гэта адзінства.

ЯЎГЕН ВОЎК, НАВУЧЭНЕЦ

— Настаўнікі вучаць нас ня толькі розным прадметам, але і самай важнай навуцы — жыцьцю. Вучаць нас заставацца самімі сабой, нягледзячы на розныя бар'еры і перашкоды. Таму нізкі паклон нашым шаноўным выкладчыкам.

ЛЯВОН БАРШЧЭЎСКІ, НАМЕСЬНІК ДЫРЭКТАРА

— 14 гадоў для ліцэя былі этапнымі гадамі. Шмат што мянялася. Але заставалася тое, што і цяпер. Гэта імкненьне выдавіць зь сябе саўковасьць.

Кантралююць усё. Але немагчыма кантраляваць адно: думкі і сумленьне. Мы імкнуліся і імкнемся рабіць усё паводле сумленьня.

Безумоўна, мы не анёлы, мы робім памылкі. Але галоўнай памылкі мы не павінны рабіць — здраджваць агульнай справе.

Мы ведаем, у гісторыі Беларусі былі пэрыяды, калі мы страчвалі свой шанец для краіны, бо кожны аддаваў перавагу сваім асабістым інтарэсам. А ня дбалі пра грамадзкія інтарэсы. ■

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

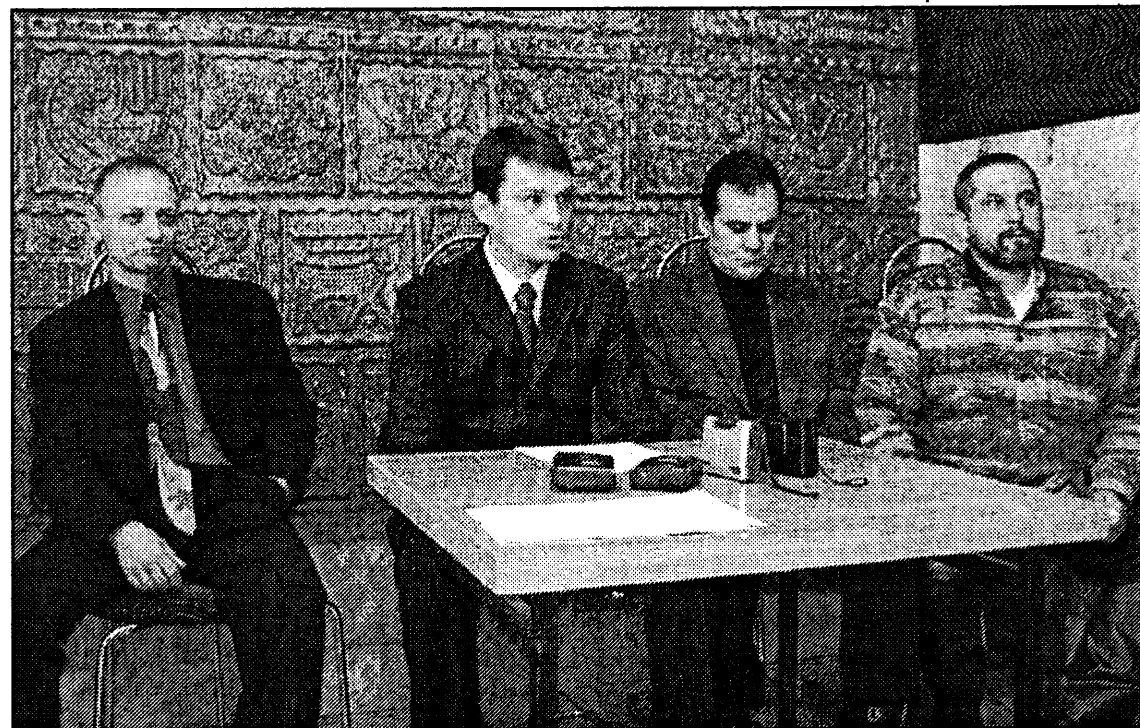
С открытым забралом

18 января в Минске объявлено о создании движения «Защитники Отечества». В него вошли бывшие сотрудники правоохранительных органов и силовых структур, которые выступают за демократические изменения в Беларуси.

Движение возглавил офицер запаса, воин-интернационалист и правозащитник Олег Волчек. Его заместителем стал офицер запаса МВД Владимир Арестов. Минское отделение возглавляет майор запаса КГБ Игорь Огурцов. Созданы также Витебская, Могилевская и Гомельская областные структуры движения. Сформирован штаб, включающий информационно-аналитический центр, пропагандистский сектор, службу юридического сопровождения, отдел контроля и безопасности, а также пресс-группу.

История движения уходит в 1998–1999 годы, когда Юрий Захаренко пытался создать Союз офицеров. «Защитники Отечества» — это продолжение дела Захаренко.

Прежде всего, провозгласили инициаторы движения, они будут отстаивать независимость и суверенитет Беларуси. «*Никакой союз под крылом России мы не признаем,* — отметил Олег Волчек. — *Наша организация должна также помочь единому кандидату обеспечить безопасность. Чтобы в будущем потенциальные кандидаты в президенты не исчезали бесследно, чтобы их не сажали в тюрьмы и не избивали в подъездах. Служба безопасности будет работать не только с кандидатом, но и со всей его командой*».



В рамках движения выделена группа антикоррупционного мониторинга, задачей которой является сбор информации о фактах коррупции и организованной преступности в эшелонах власти. «*В течение полугода мы подготовим доклад о коррупции чиновников, которые за 10 лет стали миллионерами и перевели огромные суммы в банки Перу и Кубы*», — пообещал Олег Волчек.

По его словам, движение установило контакты с профсоюзными организациями полиции Литвы, Германии, Польши и США. На базе Лиги офицеров милиции, которая также объединяет экс-сотрудников с демократическими взглядами и намерена участвовать в работе движения, планируется создать в Беларуси первый независимый профсоюз работников МВД.

Олег Волчек заявил также о необходимости подготовки людей на случай, если в Беларуси создастся революционное движение. Чтобы обеспечить порядок, дисциплину и безопасность.

Движение учредило премию имени Юрия Захаренко. Она называется «С открытым забралом» и будет вручаться ежегодно наиболее стойкому и мужественному борцу за демократию в Беларуси накануне Дня защитника Отечества. Первый лауреат премии станет известен уже через месяц. ■

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ *Вирус опять идет с Востока*

ГРИПП НА ПОДХОДЕ

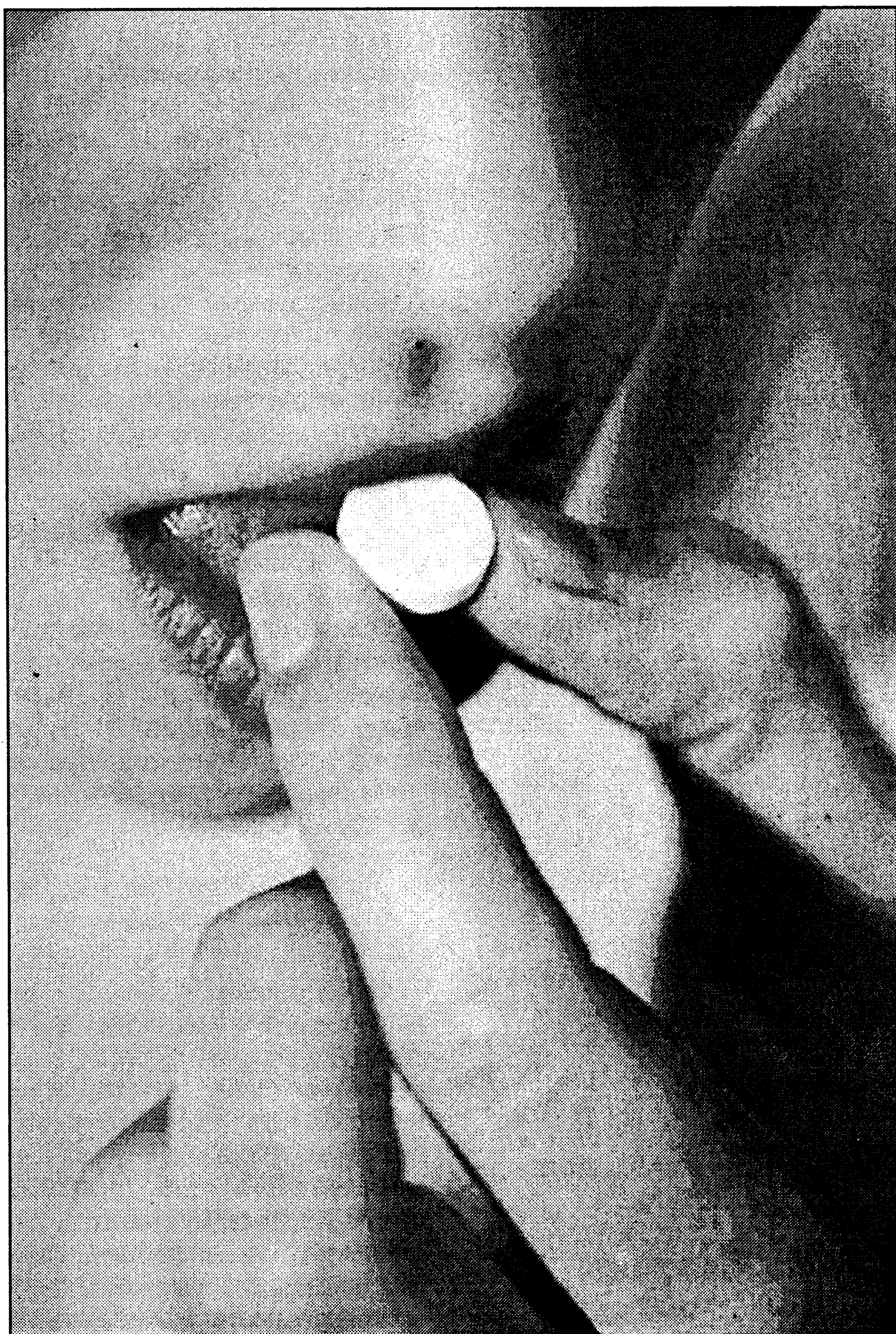
Окончание. Начало на стр. 1

В прошлом году в Юго-Восточной Азии от гриппа-мутанта погибли миллионы кур, после чего вирус попал в популяцию свиней. Свиньи, утверждают эксперты, восприимчивы ко всякого рода инфекциям, и если в их организме смешаются вирусы обычного и птичьего гриппа, человеку, отведавшему жаркого, не сдобровать.

До сих пор птичьим гриппом заболели только 45 человек, 70 процентов из них погибли. Однако доказать, что вирус птичьего гриппа был передан от человека к человеку (а именно в этом случае может начаться всепланетная пандемия), никому не удалось.

Главный эпидемиолог белорусского Минздрава Анатолий Кожемякин не отрицает возможность пандемии любого необычного вируса-мутанта и заявляет, что санэпидемслужбы страны к встрече с ней готовы.

Проверять его правдивость почему-то не хочется. Ведь глобальную гриппозную катастрофу не сможет перенести не только Беларусь, но и все человечество.



ОБ ЭТОМ ПИСАЛ ГИППОКРАТ

Болезнь, очень похожую на грипп, описывал еще великий врач Гиппократ в 412 году до Рождества Христова. С тех пор грипп обрушивался на людей с завидным постоянством.

Самой жестокой стала эпидемия 1918 года — печально известная «испанка». От нее пострадали 40 процентов населения земного шара — более 20 миллионов человек.

Смерть от «испанки» наступала крайне быстро. Человек мог быть еще абсолютно здоров утром, к полудню он заболевал и умирал к ночи. Те же, кто не умер в первые дни, часто умирали от осложнений, вызванных гриппом, например, пневмонии.

Возбудитель этого заболевания, вирус гриппа, был открыт Ричардом Шоупом в 1931 году. Вирус гриппа *А* впервые был идентифицирован английскими вирусологами в 1933 году. Тремя годами позже был выделен вирус гриппа *В*. В 1947 году был выделен вирус гриппа *С*.

В 1957–1958 случилась пандемия, которая получила название «азиатский грипп», вызванная вирусом H_2N_2. Она началась в феврале в 1957 году на Дальнем Востоке и быстро распространилась по всему миру. Только в США во время этой пандемии скончались более 70 тысяч человек.

1968–1969 годах наблюдался средний по тяжести «гонконгский грипп», вызванный вирусом H_3N_2. Всего число погибших от этой пандемии составило 33 800 человек.

В 1977–1978 годах произошла относительно легкая эпидемия, вызванная «русским гриппом». Вирус H_1N_1, ее вызвавший, уже бесчинствовал двадцатью годами ранее. Поэтому в первую очередь пострадали родившиеся после 1960 года.

ЧТО ТАКОЕ ГРИПП

Нередко гриппом называют любое простудное заболевание, сопровождающееся насморком, кашлем, подъемом температуры. Это не совсем правильно.

Кроме вируса гриппа, есть целая группа вирусов разных видов, способных вызывать сходные симптомы. Поэтому правильнее говорить об остром респираторно-вирусном заболевании или острой респираторно-вирусной инфекции.

Если вы болели гриппом только раз в жизни и считаете, что приобрели иммунитет к нему, вы заблуждаетесь. Нынешний грипп не похож на предыдущий, а следующий — наверняка будет отличаться от нынешнего. Американский эпидемиолог из атланты Сьюзен Гавента называет его «*чудовищем с тысячью обликов*».

Возбудителем гриппа являются вирусы гриппа типа *А, В, С*. Самый распространенный вирус — типа *А*. Он же и самый опасный. Он постоянно мутирует. Поэтому невозможно разработать против него вакцину.

Вирусы типа *В* и *С* менее опасны, но и менее распространены. Они вызывают местные, небольшие очаги гриппа.

Вирус *В* имеет отношение к «синдрому Рейе». Это редкое, но потенциально смертельное осложнение у детей и подростков, характеризующееся воспалением коры головного мозга и резким накоплением жира в печени.

В большинстве случаев вирус гриппа начинает свое путешествие по миру из Китая. По каким-то причинам именно там начинают развиваться большинство масштабных эпидемий гриппа.

Причины возникновения болезни у данного, конкретного человека не совсем понятны. Почему в одной и той же группе людей грипп возникает у одних, а другие остаются здоровыми? Почему крепкий мужчина заражается гриппом, а немощная старуха остается здоровой, или наоборот?

Многие врачи считают, что все дело в состоянии нашей иммунной системы в момент атаки вирусов. А на иммунную систему влияют многие факторы: стрессы, усталость, неправильное питание, интоксикация.

Существует одна очень интересная гипотеза. Ее автор американский натуропат из Сиэтла Джон Гиббс утверждает, что грипп и простуда — это естественная реакция организма на снижение иммунитета из-за интоксикации организма. При помощи температуры, кашля, насморка и отхода мокроты организм выводит токсины, восстанавливая иммунитет.

КАК ПРОИСХОДИТ ЗАРАЖЕНИЕ ГРИППОМ

Вирус гриппа очень легко передается по воздуху. Возможен (хотя и более редок) и бытовой путь передачи через зараженные предметы обихода.

Размножается вирус исключительно быстро. При попадании в верхние дыхательные пути одной вирусной частицы уже через 8 часов количество инфекционного потомства достигает 10 в 3 степени, а концу первых суток — 10 в 23 степени.

Высочайшая скорость размножения вируса гриппа объясняет столь короткий инкубационный период — 1–2 суток. Затем начинается период острых клинических проявлений.

Тяжесть болезни зависит от многих факторов: общего состояния здоровья, возраста, от того, контактировал ли больной с данным типом вируса ранее.

В зависимости от этого у больного может развиться одна из 4-х форм гриппа: легкая, среднетяжелая, тяжелая и гипертоксическая. Симптомы и их сила зависят от тяжести заболевания.

В случае легкой формы гриппа, температура тела может оставаться нормальной или повышаться до 38, симптомы инфекционного токсикоза слабо выражены или отсутствуют.

В случае среднетяжелой формы температура повышается до 38,5–39,5 и отмечаются классические симптомы заболевания: слабость, светобоязнь, боль в суставах и груди.

При развитии тяжелой формы гриппа температура тела поднимается до 40–40,5. Кроме этого появляются признаки энцефалопатии (психотические состояния, судорожные припадки, галлюцинации), сосудистые расстройства (носовые кровотечения, точечные геморрагии на мягком небе) и рвота.

При гипертоксической форме гриппа возникает серьезная опасность летального исхода. Особенно при отеке легких или мозга.

КАК ЛЕЧИТЬ ГРИПП

При гриппе слово «лечение» не совсем уместно. Если стадия развития болезни дошла до ощутимых симптомов, остановить ее уже поздно. Можно существенно ускорить процесс выздоровления и для этого вам помогут лекарственные растения и простые нормы поведения.

Наблюдаются 3 стадии развития гриппа. Первая стадия — вирусы селятся в носоглотке и вызывают легкое раздражение гортани или носа.

На этой стадии болезни обычно не придают значения. И зря. Как раз на этом этапе грипп можно легко остановить и не дать разыграться пожару.

Вторая стадия — это попадание вирусов в кровь. Иммунная система атакует вирусы, идет настоящее сражение и, как следствие, высокая температура, длящаяся до 2–5 дней.

Третья стадия — это попадание инфекции в благоприятные для размножения вирусов органы. В зависимости от конкретного штамма вируса, это может быть органы дыхания, органы пищеварения и мышцы.

Противогриппозная прививка значительно снизит тяжесть течения болезни. Но одновременно надо поднять свой иммунитет, а для этого вам пригодятся лекарственные растения.

Это порошок из смеси эхинацеи, желтокорня канадского, баптизии красильной, коровяка, травы коту-кола. Кроме улучшения иммунной системы, формула помогает очистить носоглотку от слизи, а берберин, содержащийся в желтокорне канадском, предохраняет организм от бактерицидной инфекции, часто следующей за вирусной инфекцией. Во время эпидемии гриппа также очень полезно есть чеснок.

Грипп очень заразная болезнь. Даже незначительный контакт с больным или с зараженным предметом может вызвать заболевание. Если есть возможность, избегайте общественные места во время эпидемии. Особенно детские дошкольные учреждения и кинотеатры.

Высокая температура во время гриппа — нормальная реакция организма на инфекцию, несмотря на дискомфорт, вызываемый ею. Тогда как самолечение антибиотиками и парацетомолом чаще всего ухудшает состояние больного.

При гриппе детям и подросткам противопоказаны аспирин и аспириносодержащие препараты. Они могут вызвать «синдром Рейе».

Если у человека очень высокая температура (более 39 градусов), остерегайтесь воспаления коры головного мозга. Кладите на лоб грелку с колотым льдом или протирайте тело раствором уксуса пополам с водой и кладите на лоб примочки этого раствора.

Оставайтесь в постели, даже когда температура тела нормализовалась. Дайте возможность вашему организму мобилизовать все свои ресурсы для борьбы с инфекцией. Этим вы уменьшите вероятность осложнения.

Если особенно болят какие-то мышцы, согрейте их теплой грелкой.

Пейте больше жидкости. Вирусы любят обезвоженные клетки.

При гриппе хорошо пить свекольно-морковные соки, разбавленные фруктовые соки и нежирные куриные бульоны (еврейский антибиотик). Это не шутка. Исследования показали, что куриный бульон великолепно повышает сопротивляемость организма, а благодаря своему аромату или вкусу он усиливает отток носовой слизи.

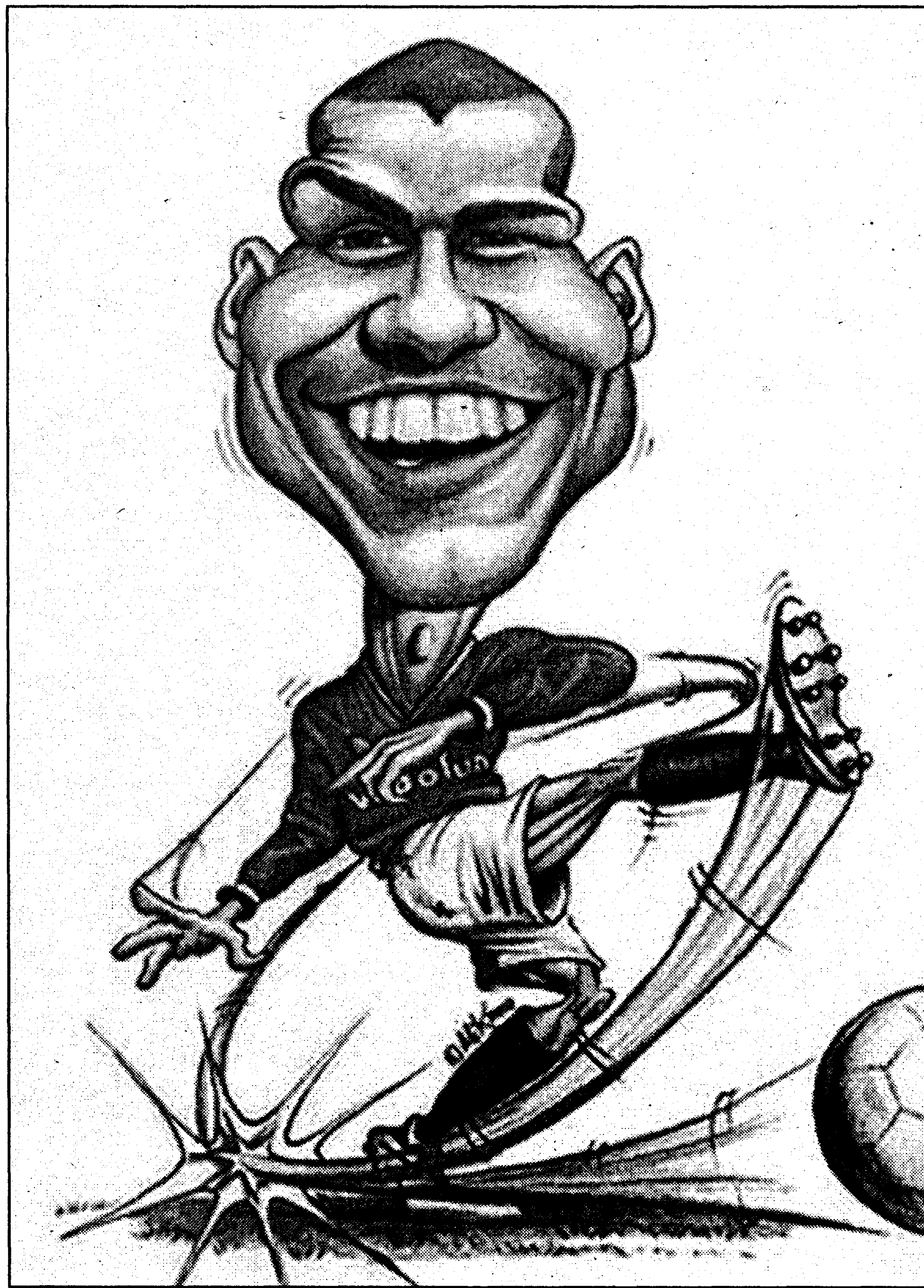
Ученые считают, что отток слизи из носа — лучший способ вывода инфекции из организма. Противовоспалительные чаи из листьев малины, липы, анютиных глазок, цветов бузины с медом помогут предохранить вас от осложнений, резко снизят тяжелые симптомы и сократят продолжительность гриппа. ■

ВОКРУГ СПОРТА *Звезды падают только вниз*

Мифический Бекхэм

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Спортсмену гораздо проще войти в историю, чем простому смертному. С определённого момента спортивной карьеры, его деятельность находит свое отражение в бесстрастной, а потому вечной статистике, ну а если ему удается подобраться к вершинам мастерства, в дело вступают журналисты и орда фанатов.



ОДИН ИЗ ТЫСЯЧ

В английском футболе столетиями отработанная система отбора и подготовки игроков для команд элиты работает без сбоев. Так что из всей ранней биографии Дэвида Бекхэма стоящим внимания можно назвать лишь один факт — время его рождения.

Ибо во все времена футболисту на территории старой доброй Англии суждено пройти через различные детские и юношеские лиги. А уже там, при наличии толики таланта и удачи, можно рассчитывать на то, что тебя заметят скауты, например, «Ливерпуля» или того же «Манчестера». Что будет дальше, зависит только от игрока и уже упомянутой удачи.

Даже в таком контексте судьба Бекхэма, родившегося в Лейтонстоуне в 1975 году, отнюдь не представлялась идеальной. В конце 80-х годов минувшего тысячелетия ни вариант трудоустройства в «Тоттенхэме», куда он попал мальчишкой, ни контракт с «Манчестером», заключенный в 1991 году, отнюдь не гарантировали светлого будущего.

В восьмидесятые необходимо было попасть в Ливерпуль, чтобы, выступая за одноименный клуб или «Эвертон», включиться в увлекательную борьбу за золото. Семь сезонов подряд, начиная с 1981 года, побеждали в Англии только они.

Но Бекхэм родился тогда, когда родился. И на счастье всего Манчестера, примерно в то же время появились другие, не безызвестные нынче люди.

Не учитывать их, отслеживая судьбу Дэвида попросту невозможно, так как это одно целое. Ведь речь идет об его одногодках Гарри Нэвилле и Ники Бате, а так же Поле Скулзе (старше на год), и Райане Гиггзе (старше на два года). Так или иначе, судьба свела их в одном городе в одной команде, лицом которой, по большому счету, именно они и стали.

РЫВОК К ЗВЕЗДАМ

Контракт с «Манчестером», подписанный в 1991 году, еще ничего не значил, но давал прекрасную возможность пробиться в высший свет футбольного мира.

Бекхэм сотоварищи за предоставленную им возможность вцепились со всем пылом юности помноженным на талант. Так что ничего удивительного в том, что молодежка МЮ, составленная из игроков подобного уровня, с блеском выиграла чемпионат Англии в своем возрасте, недвусмысленно намекнув, за кем будущее.

Тем более, уже в 1992 Фергюссон начал подпускать ребят к основе, постепенно закрепляя в ней, несмотря на годы. Первопроходцем, безусловно, был самый старший, Гиггз, но и остальные не задерживались, приняв самое непосредственное участие в завоевании золотых наград в 1993 и 1994 годах.

Молва о «золотых мальчиках» Фергюссона прокатилась по всему миру. От них ждали побед, и дождались.

Все же путь Бекхэма в основной состав манкунианцев оказался едва ли не самым длинным. Лишь с 1995 года он смог рассчитывать на стабильное место на поле, зато дальнейший стремительный взлет полностью компенсировал все предыдущие задержки.

Совершенно естественным в подобной ситуации стал вызов в национальную сборную, возглавляемую Гленном Ходдлом. Его дебют состоялся в 1997 году и выглядел он в новых условиях вполне достойно, что, собственно, неудивительно, учитывая количество игроков «Манчестера» в сборной.

Отборочный цикл был пройден на одном дыхании, и многие считали, что первенство планеты 1998 года станет моментом подлинного триумфа как лично для него, так и для английской сборной.

ОСТАНОВКА БЕЗ ТРЕБОВАНИЯ

По большому счету, спортсмены делятся на три публичные категории. Прежде всего, популярные только благодаря своим спортивным достижениям. За ними следуют те, кто добивается известности, в большей степени, из-за своих скандальных выходок. Имеется и третья группа спортсменов, удачно совмещающая обе ипостаси.

Наиболее яркий представитель последней группы — Марадона. Иногда создается впечатление, что пример аргентинца оказался заразителен и для Дэвида Бэкхэма.

Увы, свое восхождение к вершинам футбольной славы Бэкхэм завершил в 1998 году. Хотя совершенно очевидно, что это был еще не предел. И у «Манчестера», и у сборной, и у футболиста, женившегося на Виктории Адамс, были радужные перспективы.

Достичь можно было очень многого, но Дэвид рассудил иначе. Не будем говорить, что началась его деградация как футболиста, но и роста мастерства не наблюдалось. Рискнем предположить, что поворотным моментом в его карьере стал поединок чемпионата мира Англия — Аргентина.

Из юноши, интересовавшегося только футболом, Бекхэм превратился в молодого человека, для которого данное занятие стало просто работой. Оно имеет отнюдь не последнее значение, но уже и не главенствующее.

Болельщики и тренеры желали разобраться в данной метаморфозе и вернуть себе кумира в прежнем виде. С подачи Алекса Фергюссона, главной виновницей произошедшего стала супруга футболиста. Эта идея довольно быстро стала господствующей в умах английских фанатов, что значительно усложнило семейную жизнь футболиста.

Сложно обвинять его жену Викторию в том, что ее муж в совершенно безобидной ситуации пнул ногой аргентинского футболиста, чем напрямую поспособствовал досрочному расставанию англичан с чемпионатом мира. На ее месте вполне могла бы оказаться любая женщина, и это ничего не изменило бы в поведении игрока.

Горячая любовь болельщиков вкупе с возможностью удовлетворить любой свой каприз порождают состояние вседозволенности, основанное на уверенности, что ему все простят. Его действительно простили.

Следующий сезон он отыграл ровно, хоть уже без былого блеска, но зато не подкачал клуб. «Манчестер» сумел до конца пройти весь путь в Лиге чемпионов, вырвав в драматической концовке финальной баталии с «Баварией» право обладать почетным трофеем.

Гораздо больший вклад в ту победу внесли другие, зарабатывающие не меньше, талантливые даже больше, но проявляющие свои способности исключительно на поле. Но в минуты триумфа обращать внимание на такие мелочи не принято, и потому Бекхэм, как часть великой команды, вновь был вознесен на Олимп.

НЕ ТОЛЬКО О ФУТБОЛЕ

В дальнейшем игра Бекхэма явно поблекла. По большому счету, она свелась к некоему набору действий, которые он может совершать без особого для себя труда, а именно: навесы в штрафную и стандарты. Все остальные тактико-технические действия, которые должен совершать современный футболист звездного уровня, давались ему с большим трудом.

Не сумел Бэкхэм обзавестись и качествами несомненного лидера, способного повести за собой команду в тяжелой ситуации. Подтверждением тому служат все последующие топ-турниры, где он, по большому счету, ничем себя не проявил.

Его капитанскую повязку на последнем чемпионате Европы без иронической усмешки сложно воспринимать. Тем более, если вспомнить, с каким изяществом он хоронил то, чего сумели добиться Скоулз, Лэмпард, Кэмпбелл и иже с ними.

Аналогичным образом складывались и дела в клубе. Претензии Фергюссона к игроку, который по определению должен быть лидером, общеизвестны.

Ситуация обострялась все больше, ибо одна сторона требовала то, чего другая делать не желала. Разрешилась она совершенно естественным в данной ситуации способом — Дэвид Бекхэм был продан в мадридский «Реал».

Переход в королевский клуб, безусловно, мог стать новой вехой в истории Бекхэма-игрока, ступенькой на пути к подлинному величию. Для этого требовалась самая малость — сыграть на максимуме возможностей, выложиться на поле полностью.

Однако ничего подобного не произошло. Если судить непредвзято, то в форме «Реала» мы видим лишь бледную тень того игрока, еще недавно вызывавшем восхищение как фанатов, так и специалистов.

Кажется, словно Бэкхэм покинул Англию только для того, что бы отделаться от Фергюссона, а пребывание в новой команде расценивал как своего рода отдых, явно надеясь, что звездный коллектив «Реала» приведет его к громким победам без его активного участия. Не сложилось.

Звезды уже не те, командная игра посредственна, все чаще ставка делается на игру от обороны, как следствие — ни побед, ни славы. Дэвид растворился среди окружающих даже на этом посредственном уровне. Фактически, некогда краса и гордость британского футбола уже не звезда, а один из множества добротных полузащитников.

В случае с Бекхэмом, его профессиональная деятельность уже стала вторична. Кому интересно писать о средних игроках? Все-таки покопаться в чужом нижнем белье — занятие несомненно более увлекательное, чем следить за тем, как 22 здоровых бугая преследуют по полю мячик.

С момента переезда четы Бекхэмов в Испанию статьи на тему чрезмерного увлечения Дэвидом особами женского пола замелькали с пугающей частотой. В авангарде шли Ребекка Лосс и Сара Мэрбек. Возможно, на футболиста так повлиял после английских туманов южный климат, но выход книги 29-летней Гейнор Морган, дочери бывшего игрока «Манчестер Юнайтед» «Реальный Дэвид Бекхэм» заставляет в этом усомниться.

Дэвид Бекхэм выбрал свой путь, где футбол уже не главное. Здесь ему выше уже не подняться. Да и на нынешнем уровне он вряд ли удержится.

Мадридский «Реал» уже готовит почву для продажи звезды, подбирая игроков на его место. В частности, Гравесен, планируемый на место Бекхэма, безусловно, не так знаменит, но, по мнению Ариго Сакки и Вандерлея Люксембурга, принесет гораздо больше пользы клубу.

Что будет дальше, загадывать не стоит. Жизнь человеческая может измениться в любой момент. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

Заполните декларацию о неполученных доходах за 2004 год.

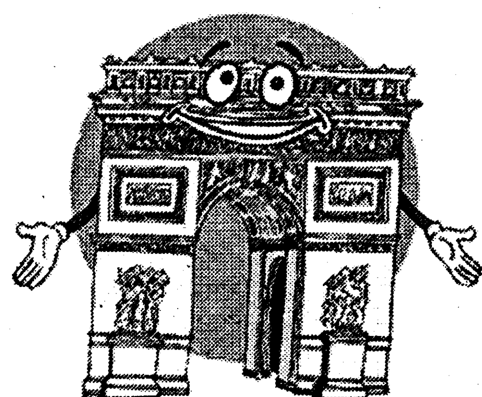
***

Заплати налоги и спи спокойно, дорогой товарищ. Мы тебя не забудем.

***

— Почему белорусские власти считают свою государственную экономику открытой?
— Она всегда открыта для очередного повышения цен.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Аляксандр Лукашэнка адобрыў праект помніка Янку Купалу, які будзе ўстаноўлены ў Маскве»

Прэс-служба Прэзідэнта РБ, 17.01.05



«Каждое преступление, совершенное доморощенными бандитами в Москве или Нью-Йорке, означает неслучившиеся кражи и убийства в Минске, Гомеле или Поставах»

Р. Рудь, «Советская Белоруссия», 18.01.05



«Штрафом от гласности в Дрогичине не откупишься»

Ф. Муха, «Рэспубліка», 18.01.05

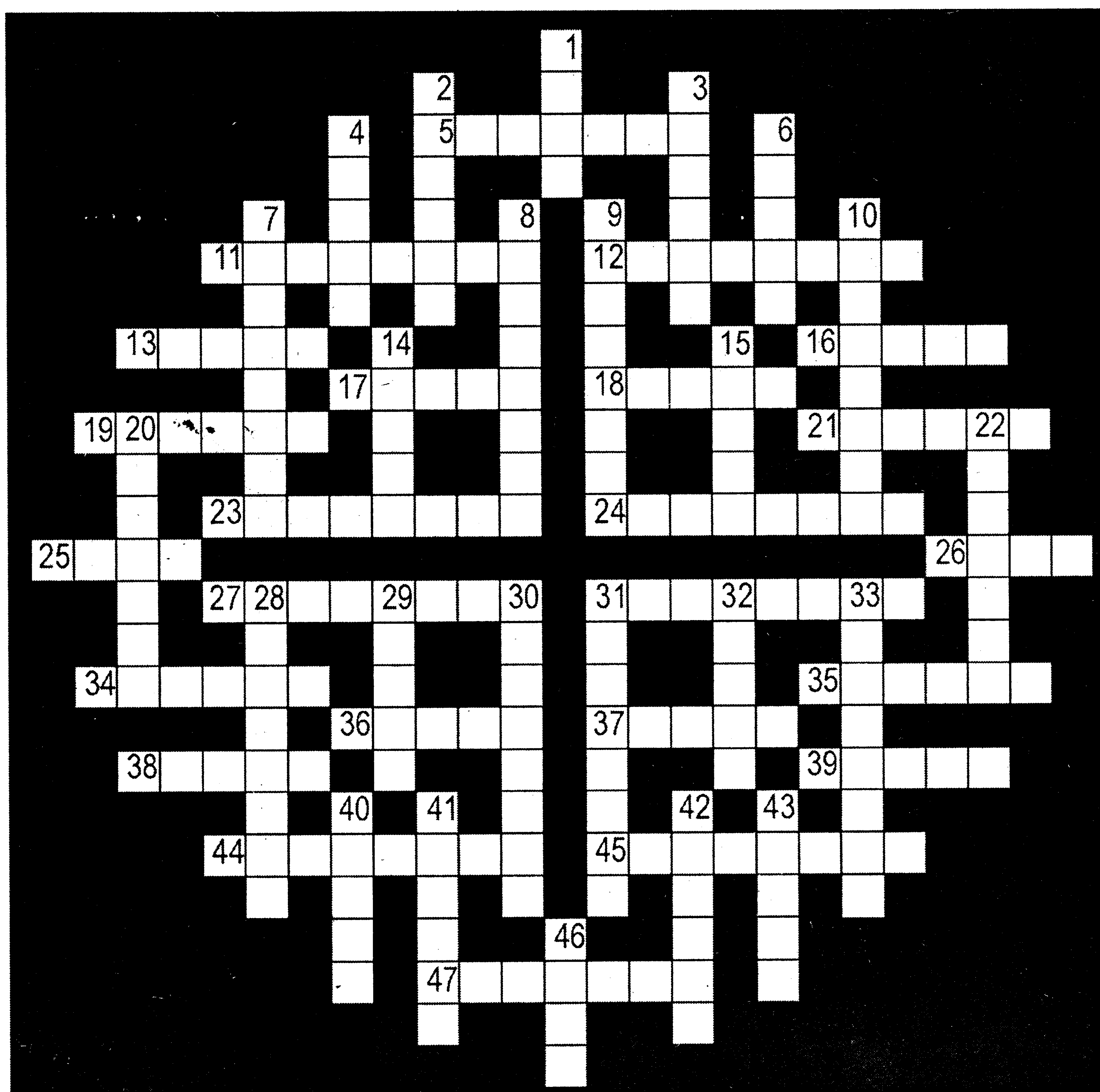


«Ці па зубах нам зубныя хворасці?»

В. Шаўко, «Звязда», 18.01.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ

от Алексея Маковца, Минск



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Должностное лицо, представлявшее власть короля в графстве в Западной Европе раннего средневековья. 2. Русская народная игра: метание острого стержня с шарообразным концом в кольцо, лежащее на земле. 3. Степной сурок, обитающий на севере Казахстана. 4. Небольшие, преимущественно скалистые острова близ невысоких сложно-расчлененных берегов морей и озер. Распространены главным образом в областях плейстоценового оледенения. 6. Стихотворный метр с сильными местами на нечетных слогах стиха. 7. Рыба семейства карпозубообразных, созвучная штату Флорида. 8. Припев церковного песнопения, возглас, прославляющий Бога. 9. Специалист по болезням костей. 10. Первая династия сегунов (1192–1333). 14. Мощный смерч. 15. Основание какого-либо права. 20. Обрезание полей фотоснимка. 22. Отряд млекопитающих, состоящий из обезьян и полуобезьян. 28. Скоростной спуск с гор на специальных санях без рулевого управления. 29. Порывистое круговое движение ветра. 30. Композиция на основе различных полимеров или мономеров, предназначенная для заливки или пропитки токопроводящих схем и деталей с целью изоляции. 31. Устройство, служащее для различного рода преобразований электрических колебаний. 32. Остаток от перегонки нефти, крекинга и очистки масел. 33. Древнегреческий колофонский поэт и философ (ок. 570 — после 478 года до Рождества Христова), учивший о единстве, вечности и неизменяемости сущего. Выступал с критикой антропоморфизма и множества богов греческой народной религии. 40. Водосток в нижней части трюма. 41. Сказочная птица, символ вечного возрождения. 42. Пушистый, с бархатистым ворсом шнурок для вышивания, плетения отделок, изготовления бахромы, особое распространение получивший в 30-е годы XIX века. В XX веке использовался в основном при изготовлении детских игрушек. 43. Способ деления ядер клеток, обеспечивающий тождественное распределение генетического материала между дочерними клетками и преемственность хромосом в ряду клеточных поколений. 46. Возглас одобрения в итальянском театре, то же самое, что «бис».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Одновременное оборачивание, крошение и перемешивание почвы отвальными плугами, основной прием ее обработки. 11. Член клерикальной партии, церковник. 12. Закономерный процесс возрастных изменений организма, снижающий его адаптационные возможности и приводящий к старости. 13. Бог грома в карело-финской мифологии, близкий германо-скандинавскому Тору. 16. Название мусульманского населения Пиренейского полуострова и западной части Северной Африки в средневековой Западной Европе. 17. Оптический, световой фон вокруг источника света и его изображения, уменьшающий разрешающую способность фотографических эмульсий и люминесцентных экранов, ухудшающий качество получаемых с их помощью изображений. 18. Место в пустыне с растительностью и водой. 19. Старуха-ведьма в германской мифологии, насылающая рождественские бури, воплощение зимы, предводительница демонов «дикой охоты». 21. В России до начала XVIII века категория населения, по правовому положению близкая к рабам. 23. Полуостров на юге Италии, южная часть Апеннинского полуострова. Длина около 250 километров, высота до 2271 метров. 24. Единица с 12 нулями. 25. Небольшой якорь на гребных судах. 26. Особый вид комического, сочетающий насмешку и сочувствие, внешне комичную трактовку и внутреннюю причастность к тому, что представляется смешным. 27. Старший певчий в часовнях. 31. Машина для дробления твердых материалов, главным образом минерального сырья. 34. Герой шумеро-аккадской мифологии, представлявшийся в виде полурыбы-получеловека. Вышел из моря и научил жителей Месопотамии земледелию, искусству строить каналы, города и храмы, письму и наукам. 35. Широкий длинный топор с лезвием в виде полумесяца на длинном древке, в XV–XVII веках, находившийся на вооружении русской пехоты. 36. Инфлюэнца, острое вирусное заболевание: лихорадка, головные и мышечные боли, кашель, насморк. Передается с капельками слизи через воздух при кашле, чихании, разговоре. Периодически возвращается в виде пандемии. 37. Афинский оратор (около 405–330 до Рождества Христова), противник Демосфена, выступавший за союз Афин с Македонией. 38. Руководитель политической партии, общественной организации; лицо, пользующееся большим авторитетом и влиянием в какой-либо группе. 39. Бог-охотник в японской мифологии, борющийся со своим братом-рыбаком и побеждающий его. Сын бога Нининги. 44. Немецкий живописец и график (1497 или 1498–1543), представитель Возрождения. Автор изображения «Мертвый Христос» (1521). 45. Подлинное произведение. 47. Фигура высшего пилотажа, раскачивание крыльями во время полета. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №1 от 14.01.05*

По вертикали: 1. Архиатр. 2. Грант. 3. Талик. 4. Тыквина. 5. Кмет. 6. Локо. 7. Виски. 9. Ориби. 10. Бесса. 13. Автол. 15. Арест. 16. Лимон. 17. Акиба. 18. Тавот. 20. Урбанизм. 22. Ундецима. 24. Имам. 27. Спот. 29. Завал. 30. Дронт. 31. Кидас. 32. Квадр. 35. Тягун. 37. Тахин. 39. Обряд. 41. Вавилов. 43. Бобслей. 45. Ессеи. 47. Перо. 48. Лавис. 49. Колок. 51. Сула.

По горизонтали: 1. Аргентит. 7. Велум. 8. Оруро. 10. Ботва. 11. Толк. 12. Икота. 14. Тирс. 15. Аврал. 17. Апарт. 19. Твид. 20. Урогале. 21. Валлару. 23. Блики. 25. Тойон. 26. Асцит. 27. Стенд. 28. Ислам. 29. Запад. 31. Кушак. 33. Торги. 34. Молотов. 36. Антенна. 38. Долг. 40. Левит. 42. Сабор. 44. Хрен. 46. Напев. 48. Луцк. 50. Басон. 52. Дилер. 53. Логии. 54. Высоцкий.

ПОГОДА 22 – 28 ЯНВАРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 22 января	Небольшой снег	0	–3	50
Воскресенье, 23 января	Небольшой снег	–1	–4	60
Понедельник, 24 января	Небольшой снег	–1	–4	40
Вторник, 25 января	Переменная облачность	–1	–3	30
Среда, 26 января	Небольшой снег	+1	–2	20
Четверг, 27 января	Небольшой снег	0	–2	40
Пятница, 28 января	Небольшой снег	+1	–2	60

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 21.01.05
Заказ нумар: 51
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1